

NISH

We are here because, we care



SAMSKRUTI

COLLEGE MAGAZINE
2019-2020



Sheeba George IAS
Executive Director

Creativity of students leads them to prepare the grounds for leadership and teamwork. Samskruti Magazine 2020 is a blend of articles, literature, memories and art. Literature touches the heart and minds and makes changes to the attitude of a person. A pen can change the future of a person. The magazine is showcasing the skills of the students both in academic and extracurricular activities. It will provide a platform to the students and faculty members to express their talents. During the covid 19 pandemic period, both students and faculty members of NISH found out many opportunities and it reflects the activities and programmes conducted. I am happy to congratulate and appreciate all the students and faculty members for presenting such excellent work and best wishes to the editorial board members who have worked in Samskruti Magazine 2020.



Ms. Lekha S Nair

Staff Advisor
KUHS Union

With immense pleasure NISH Students Council 2019-2020, is publishing the student's magazine "Samskruti" and I am delighted to give this message. This year was an exceptional and unique one. Starting from the student union councils to this era of "new normal" it was a challenge for the students to organize and execute the activities. But as always, I believe our students have done a beautiful job. Their team work is remarkable, beating all odds. My heartiest congratulations to the editorial team, all students and staff who have contributed their creative works and to all members who have worked backstage in bringing out "Samskruti". As Albert Einstein rightly said "Creativity is contagious, pass it on", we are passing the baton to forthcoming students hoping that they will continue to follow the trail.

KU UNION MEMBERS



MR. MO SAKIB ALAM
CHAIRPERSON



MR. Y HEMANTH REDDY
VICE CHAIRPERSON



MS. THASNA THAHA
GENERAL SECRETARY



MS. MINNU CYRIAC
ARTS CLUB SECRETARY



MR. ABIN SUNNY
UNIVERSITY UNION COUNCILOR



MR. PUNYAT TRIPATHI
MAGAZINE EDITOR



MR. MUHAMMED SIYAD
SPORTS SECRETARY

KUHS UNION MEMBERS



MS. RESHMA K S
CHAIRPERSON



MR. AMAL ASOK
VICE CHAIRPERSON



MS. RINKU THOMAS
VICE CHAIRPERSON



MS. SHIBILA SHERIN
SECRETARY



MS. JUBIL JOSE
JOINT SECRETARY



MS. ANNSY LAL MATHEW
UUC



MS. DIVYA ANNA DAVIS
ARTS SECRETARY



MS. AMRITHA SANTHOSH
MAGAZINE EDITOR



MS. ANU RAVEENDRAN
SPORTS SECRETARY



MO Sakib
Chairperson, KU Union

We are creative beings. We can know anything. We can understand anything. Everything is very beautiful. Everyone should think how to create something. The important questions are "What, How and Why". These questions are valuable. If someone wants to research, he/she should begin to think "What, Why and How". This way he/she can be more creative and do ordinary things in an extraordinary way.



Reshma K S
Chairperson, KUHS Union

Sometimes there's no next time, no second chance, no timeout.. it's now.. it's today.. make sure you create something which liberates your soul.. give yourself that chance.. because you deserve it.

Y Hemanth Reddy
Vice Chairperson, KU Union



For the first time, you made me the Union Vice Chairperson. I was very inspired and involved in many works. Being the Vice Chairperson, I had different work and responsibilities. It made me feel better. My term has ended. Now, it's your turn to take up the responsibility as the Vice Chairperson of our Union. Work well and be a role model. It was a great experience for me, so get the experience. It will be useful for your future life. Moreover, this will help you get a better experience in your work as well.

Amal Asok
Vice Chairperson, KUHS Union



Dear friends,

Amidst the pandemic we are releasing the NISH magazine 2020. This will be a great opportunity to showcase your talents and I am sure the magazine will continue to achieve the goal of excellence in the future as well.

Rinku Thomas
Vice Chairperson, KUHS Union



I'm very happy to be part of the students' union of the year 2019-20. Being the vice chairperson of the KUHS Union, it was such a beautiful and unforgettable experience for me to work with other union members and the staff advisors. Even though the impact of corona virus has restricted us from gathering together, we were able to prove our talents through the online platform, which was an entirely different experience for all of us. Hope the coming Union can also do the same. Best wishes!!



Punyat Tripathi
Magazine Editor, KU Union

The college union gave me an opportunity to contribute for our Magazine being Magazine Editor of the NISH union for 2019-20. I along with our Samskruti team actually dreamt to give our NISH student friends a special treat for the year. At that time, we strongly felt that our college will also be better in coming times with efforts of all of us. But the following period last year happened to be most challenging times to not only to our Union & College but to our country & whole World. Everyone faced difficulty for them because of COVID-19 outbreak. Since Corona has not yet gone away, we should continue making efforts to make our society safer by observing Corona safety norms. Corona has changed the world's study and work culture, we being differently abled group shall need to make more efforts to adapt to the change, instead of giving up. We need to continually aim at solutions for our challenges. We have proven ourselves many times in the past years and we will continue to do so in future. I have a firm belief that the college has the required talent and aptitude for every challenge within students.

On behalf of myself and Samskruti Union, I would like to thank everyone who held our team's morale up during tough times. That was a great support to us for better results & unity. All the best for the new talented union.



Amritha Santhosh
Magazine Editor, KUHS Union

'NISH' - has always been a gentle touch of magic for me. And I am sure that each one of us has lived our life to the fullest in this campus. To Hear the Unheard, To Speak the Unspoken, To Feel the Bliss.. Even though the current pandemic scenario has literally made the Social DISTANCING come true, we were never apart in minds..

From the fun filled classroom

To the mumbling video classes..

From the clinical therapeutic sessions..

To the never ending network issues..

We are all in this together.

Being the Magazine Editor of the year 2019-2020, it is with immense pleasure and much effort, I present before you the Annual Magazine 2019-2020. Thanking each one of you for the kindest co operation and contributions given for the same, without which the canvas would have stayed empty..

Flip through, Feel it Deep...

Creativity, Art, Memories, Life, Smile is everything you will get in this tiny venture.

Fingers crossed.

INDEX

1. Nish students council report 2019-2020 ▶

2. Creativity at finger tips ▶

Poetry ▶

A piece of writing -English essay/ Story ▶

Malayalam essays/stories &Poems ▶

Work of Art ▶

3.Clicks ▶

4.Outgoing Batches ▶





**NISH
STUDENTS
COUNCIL REPORT
2019-2020**

SWEARING IN CEREMONY



The Kerala University Students Council members for 2019-20 were sworn in to take charge on 26th November 2019. The event was inaugurated by Honourable Mayor Shree K. Sreekumar. Ms. Lisha.C, the staff advisor of the students Council, administered the oath to the union members.



SWEARING IN CEREMONY



The inaugural function of Kerala University of Health Science Students Council 2019-20 was held on 10th February 2020 by cine and serial actor, Mr.Sarath Das. Ms.Lekha S. Nair, the staff advisor of the Students' Council administered the oath to the union members.



CONSTITUTION DAY 26TH NOVEMBER 2019



The first program hosted by the college union was the 70th Constitution Day. All the staff and students of NISH along with Honourable Mayor Shree. K. Sreekumar read the preamble of Indian Constitution and the pledge was delivered by a BASLP student.



CHRISTMAS CELEBRATION 20TH DECEMBER 2019

Christmas is love come down to earth, a gift of infinite worth...



ANTI-NARCOTIC PROGRAM 16th January 2020

As part of 90 days Anti-narcotic Campaign by State government, an awareness class by Mr. Genoy Abraham was conducted and the staff advisor delivered the anti narcotic pledge to staff and students.



REPUBLIC DAY 26th January 2020

As part of Republic Day, Dr. K. G. Satheesh Kumar, Director, Dept of CATI hoisted the flag and delivered the Republic day message and the students' Union conducted an exhibition on the history of Republic day of India.



MARTYRS DAY

29th January, 2020

Students Union Organized Martyrs' Day programmes for DHI Students on 29th January 2020 and presentations on 'Fundamentals Rights and Mahatma Gandhi' were also included in the program.



DHWANI

STUDENTS ARTS FESTIVAL

10th February, 20

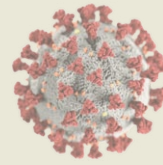
Students union organized Arts Festival, 'DHWANI 2020' from 10th February 2020 to 14th February 2020.

The event was inaugurated by cine and serial actor Mr.Sarath Das.





AWARENESS CLASS ON COVID 19



Awareness Class on Covid-19 was conducted on 19th and 20th February 2020 by BASLP Students under the guidance of Ms. Mini Mathew, Staff Nurse, NISH.



VIRTUAL INDEPENDENCE DAY 15th August 2020

To celebrate 73rd Independence day, Students' Union in association with CCMD conducted a virtual online assembly, which was aired as live streaming in NISH YouTube channel. Different programmes including motivational talk by Mr. Brahmanayakam Mahadevan were conducted as part of it.





Sri. Brahma Nayakam Mahadevan
Founder Sahajeevan Special School and Athma ability Foundation



Jibin
DISLI student



Dr. Vinitha Mary George
Senior Lecturer & Head of the Department



Aparna S
DISLI student



The freedom we are experiencing today is the sacrifice of a generation



Adheebea Thasneem
ASLP student



Minnu Syriac
DHI student

 <https://youtu.be/UKulbhTux8g>



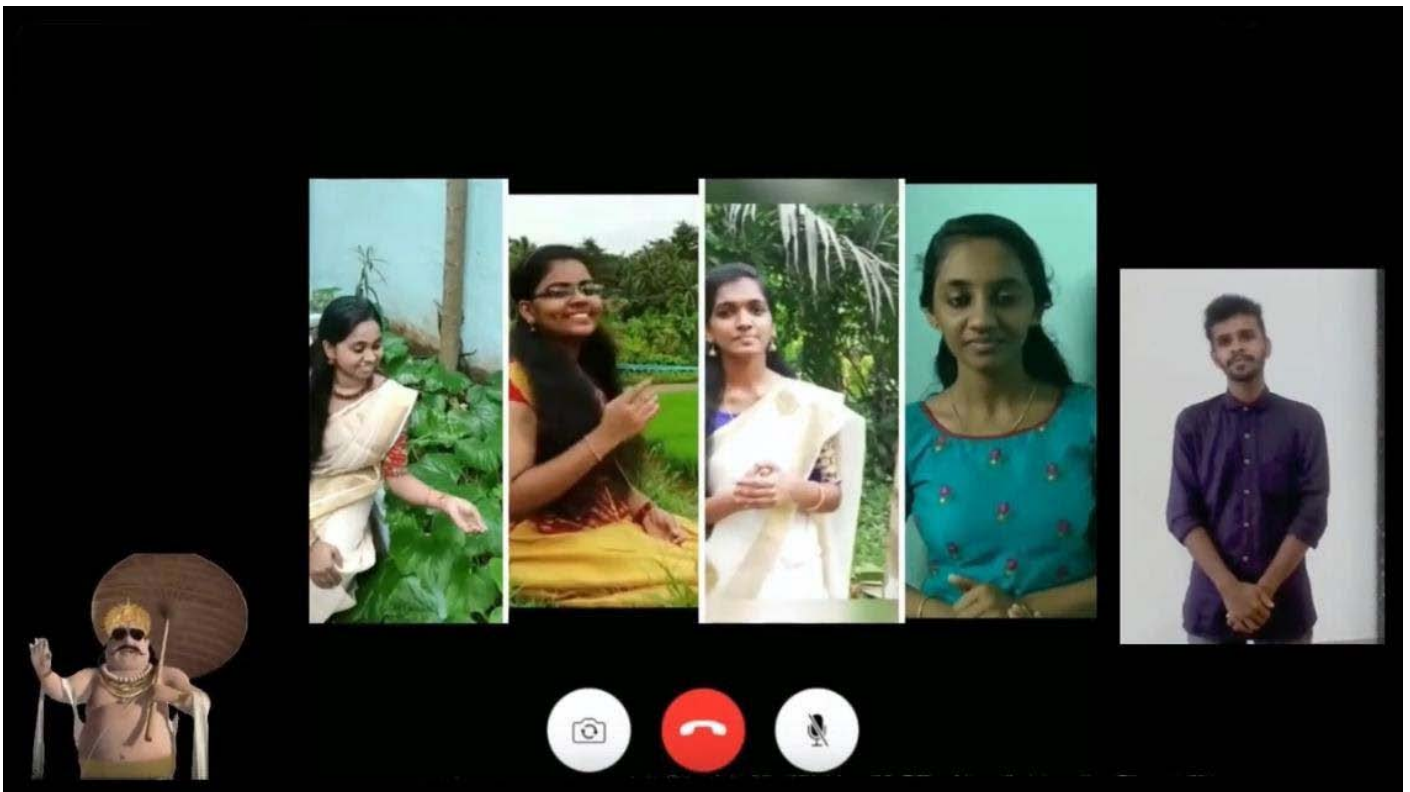
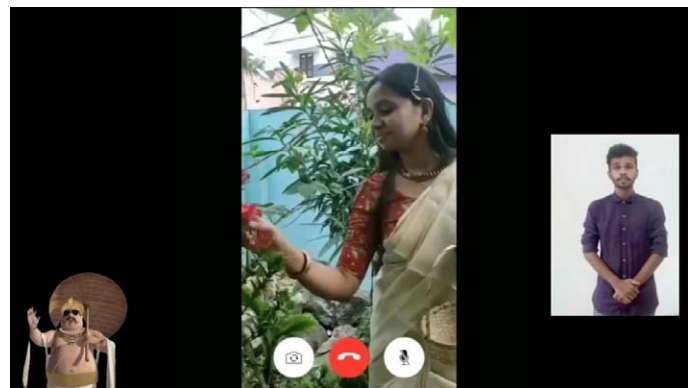
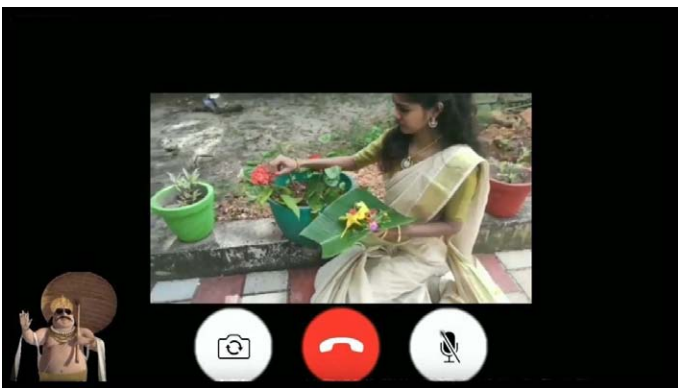
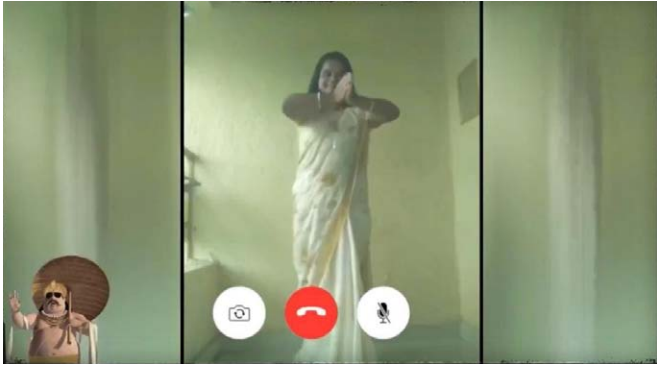


VIRTUAL ONAM CELEBRATION

30th August 2020

Students' Union organized Virtual Onam celebration and different contests like Malayali Manka/Kerala Sreeman, Photography, Family Selfie for staff and students. Cash prizes were given to the students who won various contests.





 https://youtu.be/oo_Lt70hiJE

INTERNATIONAL WEEK OF THE DEAF (IWD-2020)

IWD-2020 was celebrated virtually for one week from 21st to 26th September in association with the department of DHI with the support of CCMD. The program was inaugurated by Mr. Gopinath Muthukad and Ms. K. K. Shailaja Teacher, Honourable minister of Health and Social Welfare of Kerala state inaugurated the closing ceremony.

Different programmes including webinars and competitions were conducted as part of it.



INTERNATIONAL WEEK OF THE DEAF 2020

INTERNATIONAL DAY OF SIGN LANGUAGES 2020

NISH
We are here because we care



Smt. Sheeba George IAS
Director Social Justice Department,
Executive Director, NISH

Ms. Santhi P S
ISL Interpreter, NISH

itions. Furthermore, the International Day of Sign Languages celebrated on September 2

INTERNATIONAL WEEK OF THE DEAF 2020

INTERNATIONAL DAY OF SIGN LANGUAGES 2020

NISH
We are here because we care



ISL
Story telling


1ST PLACE

Deepak K C, BSc Computer Science student, NISH

INTERNATIONAL WEEK OF THE DEAF 2020

INTERNATIONAL DAY OF SIGN LANGUAGES 2020

NISH
We are here because we care



Shri Gopinath Muthukad
Magician and Motivational Speaker

Ms. Santhi P S
ISL Interpreter, NISH



<https://youtu.be/vdNWdA2zaEE>

Student's Meet: NavaKeralam YuvaKeralam

1st February 2021 and 6th February 2021

KUSAT and Mahatma Gandhi university have organised students interaction program on policy making in higher education in which Honorable Chief Minister Shri Pinarayi Vijayan interacted with Students who have excelled in the fields of academics, culture, sports, research, startup and innovation. Students from Department of Audiology and Speech Language pathology and Department of Degree (HI) have participated in this event representing NISH. Kerala university union chairperson of NISH, Mr Mo Sakib Aalam has got the unique opportunity to interact directly with the Honorable Chief Minister representing the hearing impaired students of NISH.



<https://youtu.be/wRvLzE0PWbk>



CREATIVITY AT FINGERTIPS

SHERIN MANOJ
6TH SEMESTER BASLP



The little girl wanted to go out in the middle of the night,

to breathe the soul of the night.

To search for fireflies among the bushes.

To stand on the bridge

and have a chit chat with the backwaters.

To poke into the secrets of the moon

and the night blooming lilies.

But then, all the doors and windows

were shut before her

For she was a girl.



SAHRA ULLAS
2nd semester B.ASLP

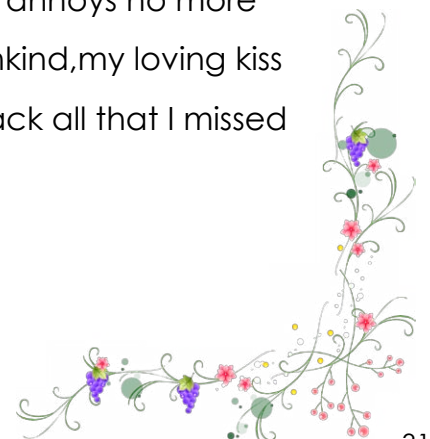


SOOTHING NATURE

Around the virtual world I found a bliss
The emerging sun rays that lean to kiss
Those views took me to the lap of nature
leaving the illusionary world behind, I matured

The mountain hill waves at me
shaking the short bushes in lane
The cloudy sky embraces me
The melodious rain nourishes me
Now I can visualize the beauty that lie beyond
my sight
The chirping birds fluttering their wings might
Love me beyond the miles

Ah! The scorching sun hurts no more
The blustery wind tingles no more
The drizzling rain annoys no more
The healer of mankind, my loving kiss
for bringing me back all that I missed



PECHETTI RAJESHWARI SRINIVAS RAO
7TH SEMESTER BCS



“THREE SELF’S”

Hey hey hey hey hey
“SELF” is very powerful word
Self Confidence,
Don't dare making me down,
Up and down, Up and down does
make it happen through my life,
But it doesn't matter,
It isn't upto your decision.
This is who i am!!!
I am gonna with my head up high,
Not down on my foot,
I gotta reach the sky.
C.O.N.F.I.D.E.N.C.E.!!!
Self love,
i love myself,
Dont dare making me ending
up depend on your words.
This is who i am!!!
So dont try to convince me that,
I'm beautiful in everything,
So at the end of the day.
Don't try create a moment that
i start disliking myself.
What matters is the beauty inside me,
So i still deserve
L.O.V.E!!!

Self respect,
I have my own self respect,
And nothing you will make me believe.
No matter what i m not good enough to
be loved,
And i am not in my position to believe
your goddamn words.
I don't have time to look after all of this,
Just chill out and go out,
Play and merry it around around.
That is what self
R.E.S.P.E.C.T!!!
Hey hey hey hey hey
“SELF” is very powerful word
The “ Self” word does exist my life,
It overcomes my life from my struggles till
to the top of the peak.
Yet My face still shining towards my path
life,
Intention of doing something good in-
stead of wasting my time,
To make myself bold,
To build it up myself into a ironic woman
and shine like a biggest star.

Life isn't short yet time is still running on the way,
Life may have fears, life may be hard,
Yet to dig up my hardwork to show my real signature,
I have to prove it myself with my own hands.
Dont change the way whom people hate the way of me.
Whatever happens good or bad, i want the world to see,
I love the way who i am!!!
Hey hey hey hey hey
Whoo whoo whoo
BE FEARLESS
BE HONEST
BE FREE SPIRIT
Be a REAL
S.E.L.F!!!



AMEENA RIYAS E
4TH SEMESTER B.ASLP



SUN

The sun is inside you and me
Lighting up the entire universe
At times you burst out like red hot sun
But then you just see yourself and
Not me or anything else
to make them see the beauty around
You thread a lot of emotions
That lights up the man in you
And I am confused what is it now
Bursting or Burning.



THASNA THAHA
7TH SEMESTER B.COM



Don't let people to become a priority in your
life when you are just an option in theirs,

because people are neither stony nor statue,
yet people are born to be a living human being.

“Dream as you will live forever .
Live as if you will die today”



ANANDHU V
7TH SEMESTER BCS



WHAT IS LIFE ALL ABOUT?

You know what is the worst drama of this generation?
People come and stay like in short period of time
We make unlimited memories that hoped to be forever
And leaves each other even just for a small matter.
Still Who cares? The one who was serious in relationship wastes
all the time flowing tears in eyes
Whatever, people come and go, but never expect too much
You are going to be hurt at the end if u care too much
So never expect much from people
Just stay still same who you are
Everything isn't permanent
Even now we can't trust our shadow. It leaves when it's brighter
Life is too short
So never waste our time worrying on these things
We have lots of opportunities and good vibes ahead
Earn self love and self respect, Only you can love yourself most
Focus on the present. Enjoy the moments
We don't need people to make us happy
Happiness is free of cost, it lies inside you
Being happy is what life is all about
Follow the things which makes you happy
So life is so easier and just chill out



CHRISTY KURIAN
6TH SEMESTER B.ASLP



CAMAARICLE

Far from the rocks of Accasiza,
The drifting dew on my nose converging,
To the tears rolling from my iris.
Still standing, breathing the visible snow.

‘Camaaricle’, I heard it once.

Have my ears gone unheard just after it?

No more to hear, see, touch, nor smell,

How far pierce me the abated voice?

The Pheasants shriek and I am kindled,

The Falcons hide and I half-exist.

The air drives my tangled hair,

The fresh punch up my spine falls to quiver.

Yelling to the pain of unbearable waking,

From the deepest bass of this voice,

Never to be heard in life again.

Alone in the misty valley confined to hopes.

Scratching the wind with the rage of tears,

To break the silence of the vagueness.

Seizing the canopies with my sight,

Heart’s rhythm synchronized,

To the syllables of the voice.

Will I be ever awakened.....

So forgetful?

To the brook of my filled eyes by

‘Camaaricle’ ; ‘I Love You’.



K.C DEEPAK
7TH SEMESTER BCS



Lockdown 2020

India is a country of 1.3 Billion, a country that stands in the second position in terms of population. Our leaders know our capabilities and how strong we are to deal with a pandemic. So, our authorities thought lockdown to be the best option to deal with COVID-19. Italy and the USA are some of the topmost countries with the best medical facilities and when these nations failed then we can imagine how disastrous it could be in India.

So, keeping all these facts in mind our government decided a complete lockdown in India on the 25th of March, 2020 for 21 days, to stop the community transmits of this deadly coronavirus and it was extended every time.

Lockdown was Boring for Some People

Sitting these many days at home can be really boring because you don't even have any work. But it was implemented to reduce the risk of getting infected. After some time, Public and Private

Offices started their work from home and also encouraged their employees to be its part.

Impact of Lockdown

Lockdown badly affected the economy, not only India many foreign lands are also suffering from inflation. During lockdown various production units were closed, thousands of people lost their job, the police was working 24X7 for the safety of people.

Overall, I can say none of us would ever like to face such a scenario again. Although we have developed the vaccine for this deadly virus, it is expected to reach each and every citizen by 2022. So, till then follow all the measures, don't forget to wear your mask, wash your hands-on frequent overalls, and follow social distancing





COUPLE STORY

Ashi was born in Pakistan. Sometime later, his family moved to Korea. He reached and stayed with them there. He grew up studying in a school there. He was alone there without any friends. He was always silent, but there was one girl named Nila. She once found him alone and silent. So she waved at him. He also waved her back. She went to class with him. She asked him how he was. He told her that he was fine. She talked with him all day. The next morning, she met and talked with him and both enjoyed it a lot. He became very happy. He went outside somewhere with her the next day. He couldn't stop thinking about her... her smile, the way she talks, her opinions, and her kindness... He decided to tell her that he loved her. She was shocked to hear that, but she agreed to be his girlfriend. He was very happy with that. They started going out together. Eight years passed. One day, he told her that he had to leave Korea, and also said that he was very sorry for that. She exclaimed sadly and said no to it. She could not accept that he was leaving. He again apologized and said that it was because of his parents. When he tried to walk away, she held his right hand. She told him to wait and asked if she could have a selfie with him. He agreed, and said, "Yeah! Let's take a selfie." Then, she wore the hijab around her face. She took the selfie with him and sent him the picture. He right away received it. He exclaimed that it was nice and beautiful. And also thanked her, and said that he loved her very much. She told him that she loved him too. He waved her bye. She also waved him bye.

He moved to India. Five years passed. He was bored and quiet and so one day, he took out their last selfie. He looked at the picture for a while and remembered the nice moments with her. So he sent her a message that said, "Hi! I am A... Do you remember me? But she didn't reply to him for a week. Then, she replied to him saying, "Hello! Yeah..." He messaged, "Are you good? Safe?" She asked, "Why didn't you message me for 5 years?" He apologized to her for that, but she didn't accept it and did not understand his feelings. She didn't reply to his messages then. Then, he apologized to her and said he loved her and asked her to reply to his messages. She then ordered him not to send her messages as she didn't love him because she had got a new boyfriend. He was shocked by that news. She apologized and asked him to leave her. He was heart broken.

Remember!

Don't always hope for life as a couple.

Focus on your goals and read a lot.

Talk to your family about important things in life.

Be careful in your relationships.



M O SAKIB

7TH SEMESTER BCS



MY EXPERIENCE

I had become the chairperson of the college since November, 2019. I had made a list of things to do as a chairperson.

Fortunately, the Mayor of Trivandrum attended NISH on Constitution Day, all students of union board had taken oath and launched that had created "Union" word in ISL. The program went successful!

Suddenly, University of Kerala had announced that our union had to arrange ARTS DAY quickly but we actually could not manage the schedule very well. Even, Minnu and Divya tried their best and were responsible to do arrangement for Art Day. They encouraged the students to join the competition and participate in different programs and they worked very hard. We invited an actor at NISH on ART DAY. Finally, this programme was be successful. I really appreciated and thanked Minnu and Divya!

I had arranged a very neat schedule for forthcoming program in NISH. But unfortunately, all students were forced to stay at home due to Covid-19 pandemic. The situation were not restored shortly. Lockdown was still for long months. That made us face many issues because we couldn't discuss face to face and we had to do in a video meeting but it was actually not better for us. Whatever it was, we tried to manage the arrangement of the upcoming program. It was even getting better as we switched virtual assembly in each program.

We were there on video meeting via Google Meet on Virtual



Independent Day.

All we had discussed to arrange the virtual programming before Independent Day.

I couldn't believe that the virtual program was quite great. Everyone could watch the program on live streaming of NISH's Youtube.

I really was proud of all staff and students.

That program made me inspired as I felt that I could manage International Week of the Deaf.

Later, the students were very excited to join competition and participate different programs. Many students were very curious to know the results. As soon as, the results were announced and we got much good feedbacks from them. We were very pleased to hear that we did our best.

I had spoken to CM of Kerala twice for the university conference meeting. I along with Lisa Madam & three interpreters (first time) and Prashath Sir(second time) had attended. It gave me good experiences to know the CM's address.

My overall experience was that I have learned a lot how I faced some issues, failures and successes and was very awesome in my life!



MOHAMMED SIYAD

7TH SEMESTER BCS



SPORTS

Importance of sports on our curriculum has many dimensions. More than just making the students physically fit, it helps to reduce stress and depression in them, which is a common problem in present times. Also sports brings self esteem in students along with much needed self confidence to deal with the multifold problems in life. Students learn the importance of teamwork and hard work from playgrounds, more than the closed environment of classrooms. It also helps to bring varied interest in students along with physical and psychological development. Thus, more than just a co curriculum subject in our schools, sports should have given higher importance, considering its involvement in developing the younger generation.



THE BEST SEED

There once was a farmer who grew the most excellent wheat.

Every season he won the award for the best wheat in his county.

A wise woman came to him to ask him about his success.

He told her that the key was sharing his best seed with his neighbors so they could plant the seed as well.

The wise woman asked, "How can you share your best wheat seed with your neighbors when they compete with you every year?"

"That's simple", the farmer replied.

"The wind spread the pollen from everyone's wheat and carries it from field to field.

"If my neighbours grew inferior wheat, cross-pollination would degrade everyone's wheat, including mine.

"If I am to grow the best wheat, I must help my neighbours grow the best wheat as well."

This is not only excellent advice for growing the best crops, but also great advice for how to live your life.

*If you want to live a meaningful and happy life, help others find happiness.

Remember: The value of your life is measured by the lives you touch with love, kindness, respect and hope.

LET WORLD HEAR YOUR SOUL

Msc. SLP 1st year Students

The one who we admire the most will remain least with us. He made my mind grow a little about money but more about truth and happiness, at the most about the joy of family. I lived in a very little family where he met me everyday and gave me faith about life. He says "Money is not a matter. The happiness which you could see on the face of others is a true happiness". He loved my profession. He wanted me to grow up with this. He is not my dad, even not my brother. But my super hero. I grew up with more confidence about what I do since he was behind me all the time. He was not rich with money nor poor with his family. The days passed by full of happiness and knowledge about a healthy life. Suddenly, My faith turns upside down.

It's a nightmare. My mom's phone rang, I just eagerly waited to hear his voice. A sudden rock voice said he had an accident with minor injury. Heartbeat rises; eyes full of tears; I could feel thunder above my family. My brain said he would be alright, My heart felt to see him. Urging to the hospital, my eyes looked up at the unbelievable scene. Ya... His heart beats mild and his brain stopped working. I became so strong, when my family remained helpless. Tried shifting him, I told him not to stop breathing, it's all the way to the good hospital when he remains unconscious. Yes, got him to hospital, poor me tried hard to pay for his surgery even when doctors were sure about his death. Surgery done, he was under ventilation. As I said before, his heart was beating but brain remained dead. Still we waited, waited, waited.



Five days went by in the hospital, I eagerly waited to take him back home. A sudden news came that he rested in peace. Sure, he might have rested in peace, I remained awakened, not full of tears but full of his memories. I couldn't believe this, but it is just the toughest of all I faced. None of the day begins without his memories nor my nights. I literally struggled in many phases. He would have definitely helped me with all of his support, but I remained helpless without him - my family too. Still I am facing so many frequent problems, but I could feel the smoothness of it. People may say the souls roam around us. I believe it and I could feel his soul around me. Hope, a good day comes to make me meet him in heaven. Making a note about my mom who misses his brother. Ya., He is my beloved uncle. Even now I could feel your whispers, I pray- not to god, but to you not to stop whispering.

Stop crying for your loved ones who left you accidentally. Start remembering their words and do work to prove your love on them.

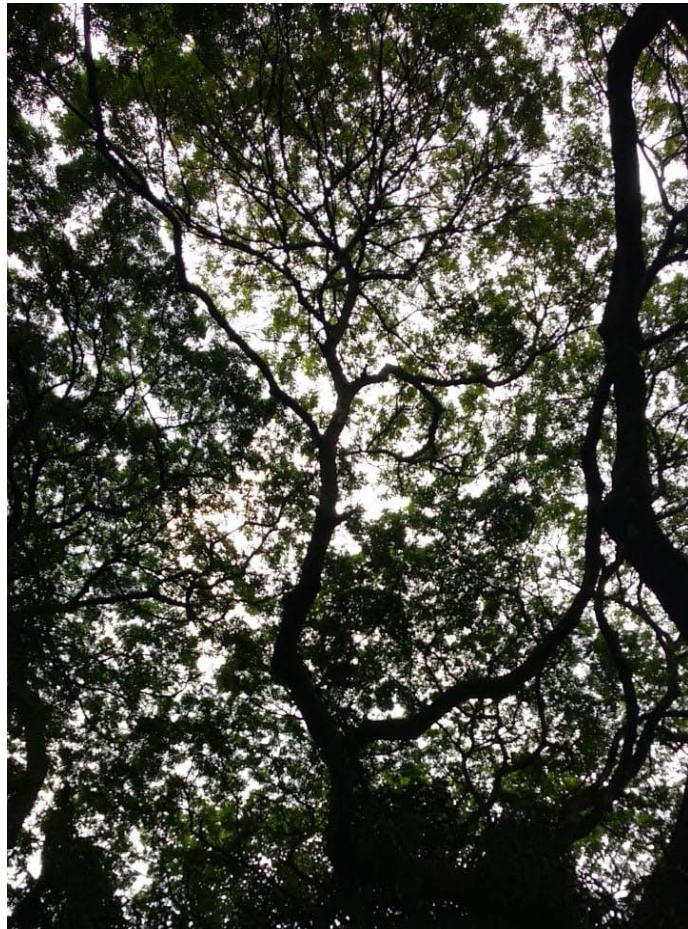
Your daughter living with your words



എഴുത്ത്

ലേഖനങ്ങളും കവിതകളും
(മലയാളം)

AMAL ASOK
4TH SEM B.ASLP



ഞാവൽ തൈ

ശൈത്യത്തിൽ നാം
നല്ലൊരു ഞാവൽ തൈ

ഹൃദയത്തിൽ ചൂടേറ്റു
വളർന്നപ്പോൾ

കാലം കാത്തുവെച്ച
ചവർപ്പേറും ഞാവൽ പഴം

എന്നിൽ പടർന്നു പിടിച്ച
നീയെന്നു മരിച്ചിടയെ

തിരിച്ചറിയാനായിരുന്നോ ?





JUBIL JOSE
4TH SEMESTER B.ASLP

നീക്കുക മാറാലയെ

ഹേയ് മനുഷ്യാ! മനസ്സിൻ മാറാല നീക്കി സ്മരിക്കുക നീ
 പേറ്റുന്നോവിലും പുഞ്ചിരി തുകിയൊരു ദുഃഖിയാം ജനനിയേ
 പാലുട്ടി വളർത്തി അവൾ തൻ മടിയിൽ താലോലിച്ചു അവൾ.. ആരേ?
 ചൊന്നിടാം ഞാൻ ആരെന്നുത്തരം
 സർവ്വ ജീവജാലങ്ങളുമെ നിങ്ങൾ തന്നെ..
 ദാത്രിയുടെ മടിത്തട്ടിൽ സസുഖം വാണ മനുഷ്യകുലമേ
 ഉന്നിപറയുന്നു, കാര്യങ്ങൾ നീ മൂഢനാം മനുഷ്യാ!
 പെറ്റുന്നോവാറിഞ്ഞൊരു അമ്മയാം ദാത്രിയെ
 മുലയോട്ടിയൊരു അമ്മയാം സ്നേഹത്തെ കളകമറിയാഞ്ഞൊരു കുടപ്പിറപ്പുകളെ കത്തിച്ചു
 നീ വേദനയാൽ പിടഞ്ഞൊര നോക്കി മന്ദഹസിച്ചൊന്നാം കാട്ടാളൻ നീ..
 കലിതുളളിയ മഴ പേമാരിയായി മാറി..
 മാതാവ് മാറി നിന്നു, പർവതം നിർത്താതെ കുലുങ്ങിപ്പോകുന്നു.

വെള്ളം ഇരച്ചു കയറുന്നു
 ദുഃഖി മാറിപ്പോപ്പോയാൽ പർവതം വിറങ്ങലിച്ചാൽ എവിടേ..
 ശിരസ്സുയർത്തി നിൽക്കുന്ന മനുഷ്യകുലമേ എവിടേ..
 പാദം ഉറപ്പിക്കാൻ ഉറച്ച പ്രതലം ശൂന്യമായി
 ഇല്ല പഠിച്ചില്ല ആ പാഠം
 മഹാമാരി സംഹാരത്താണവമാടിയിട്ടും
 സാംക്രമിക്ക രോഗകാരിയെ പേടിച്ചോടുന്നവനാം മൂഢാ നീ..
 ഓട്ടം ഓട്ടം കുതിച്ചോരോട്ടം..
 ഈ നെട്ടോട്ടം എവിടേക്ക്..
 നീ എവിടേക്ക്..
 ചൊന്നിടാം ഞാനാ ഒരുസത്യം..
 തുടച്ചുനീക്കുക നീ നിൻ
 പുകപടലങ്ങൾ..
 രക്ഷക്കായി മാറുക നീ..
 ആ മാറ്റം അനിവാര്യം.





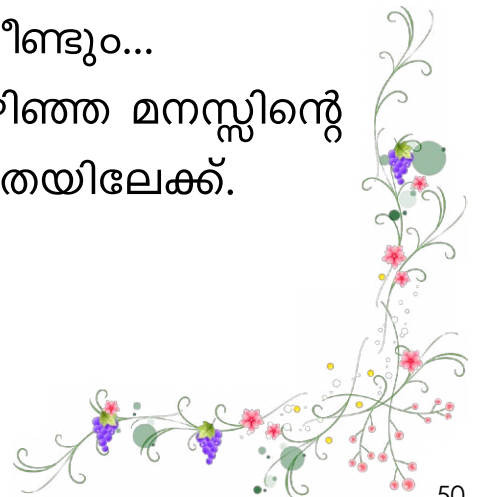
AMEENA RIYAS E

4TH SEMESTER B.ASLP



ദൃശ്യങ്ങളിൽ...

ഇരുണ്ട മേഘങ്ങളുടെ
 നിലയ്ക്കാത്ത തേങ്ങലുകൾ
 കണ്ണുനീരായ്
 ചിന്നിത്തെറിച്ച്
 നീർക്കുമിളയായ്
 പൊട്ടിത്തകരുന്നു...
 ആടിത്തളർന്ന വേഷം
 അരങ്ങൊഴിഞ്ഞതിന്റെ
 ആത്മവേദനയിൽ
 ഭൂമിയെപുണർന്ന്
 പിണങ്ങിയൊളിച്ചു തുള്ളികൾ
 ഒരു പുനർജന്മമായ്
 വീണ്ടും...
 പെയ്തൊഴിഞ്ഞ മനസ്സിന്റെ
 ശൂന്യതയിലേക്ക്.





DEVAPRIYA M S
4TH SEMESTER B.ASLP

അവൾ

മുറ്റത്ത് എന്നും പൂവിടുന്ന ഒരു കണിക്കൊന്നയുണ്ട് :
കൊഴിഞ്ഞൊരിഞ്ഞുണങ്ങാൻ ഒരുക്കമില്ലാത്തവളാണ്
അവളെന്നു തോന്നാറുണ്ട്....

എപ്പോഴും... ദാ... ഇപ്പോഴും ചിരിച്ചുകൊണ്ട് നിന്നുണ്ട്.
തലയുയർത്തി തിളങ്ങിക്കൊണ്ടുണ്ടനെ.

പതിവുകളെ പരിഗണിക്കാത്തവളാണ് ഇവളെന്നു
ഒന്ന് ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മനസിലാക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ.

എന്നും പൂക്കുന്നവൾ വിഷുവിനു
പൂക്കാറില്ല....എന്താല്ലേ?

വീട്ടിലുള്ളൊരും നാട്ടിലുള്ളൊരും പറയും
'ശൈ... ഇന്നലെവരെ എത്രകുല

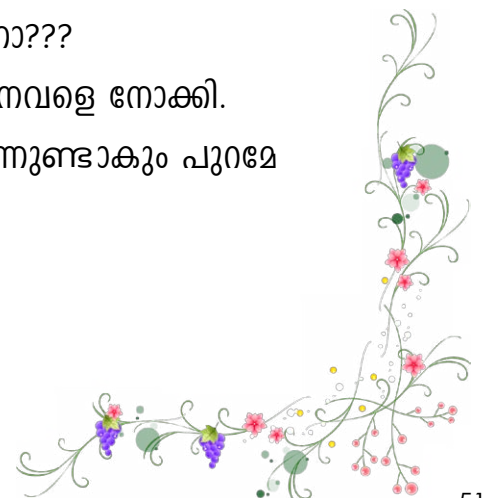
പൂവുണ്ടായിരുന്നതാ.....ഇന്നു നോക്കണേ....'
ഒരിക്കലാരോ എന്നോടും ചോദിച്ചു നിങ്ങളുടെ

കൊന്ന എന്തേ വിഷുവിനു മാത്രം പൂക്കാത്തത്.
അതവൾക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളപ്പോഴല്ലേ പൂക്കേണ്ടത്

നമുക്കിഷ്ടമുള്ളപ്പോഴാണോ???

വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ ഞാനവളെ നോക്കി.
ഉള്ളിൽ അവൾ ചിരിക്കുന്നുണ്ടാകും പുറമേ

സ്വർണപൂക്കളും.





AMAL ASOK
4TH SEM B.ASLP



ഓർമകളുടെ ഗന്ധം

കണ്ണിൽ പടർന്ന ശൂന്യത ബാക്കിവെച്ചത്
ഹൃദയമിടുകിനെ.

ജീർണിച്ച മനസ്സിനെ തേടിയെത്തിയത്
പരിചയമുള്ള ഗന്ധം.

ഉറവിടം തേടിയുള്ള അലച്ചിൽ
അവസാനിച്ചത്
എന്നിൽ തന്നെ.

ഓർമകളുടെ ഗന്ധം





JIBIN K
4TH SEM DISLI

എന്നിലെ നി....

ഹൃദയത്തിൻ ആഴങ്ങളിൽ
 ഞാൻ നട്ടുനന്നച്ചൊരു
 പ്രണയത്തിൻ പുഷ്പം
 നീട്ടുന്നിതാ നിനക്കായ്.
 പുലരിയെ ചുംബിച്ചു
 വിടച്ചൊല്ലും രാത്രി പോൽ
 നിൻ ജാലക വാതിൽക്കൽ
 ഏകുന്നു ആശംസകൾ.
 മധുരം പകർന്നേറെ
 ഓർമ്മകൾ നിറച്ചെന്നിൽ
 തളിരിട്ടു നില്ക്കും
 മലർ തികളെ ..
 നിറയട്ടെ ഇനിയും
 നിൻ ഹൃദയ പാത്രം
 ആമോദ മന്ദഹാസം
 ആവോളം നുകരാൻ.
 നീയെന്നിക്കാരെന്ന് ചിന്തിച്ചു കൂട്ടുമ്പോൾ
 കിട്ടുന്നൊരുത്തരും മാത്രം
 കഴിഞ്ഞ ജന്മ ജന്മാന്തരങ്ങളിൽ കൊഴിഞ്ഞ എന്നിലെ ഞാൻ തന്നെ നി....





DEVIKA K
6TH SEM B.ASLP

ചുതുകളി

മരണ ജീവിതമായി കിളി കൊമ്പലുകൾ
 വ്യാഴത്തെ മറച്ച ശനിയുടെ വരവ്
 മരിച്ച പുഴകൾ ദുരാത്മാക്കൾ ആയി
 ഹസ്തിനപുരി വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി
 പ്രജകൾ ഒന്നൊന്നായി പൊലിയുന്നു
 ഊർദ്ധ്വൻ വലിക്കുന്ന നേരത്ത്
 അകലെ നിന്ന് കുശലം പറച്ചിൽ
 ആരും അടുക്കുന്നില്ലത്രെ
 അതാണ് ആ മരണാണുവിന്റെ ശക്തി
 ഇന്ന് പേരും പെരുമയും ധർഷ്യവും
 അതിന്റെ കറുത്ത കരങ്ങളിലാണ്
 എല്ലാം തകർന്നടിഞ്ഞേക്കാം
 പ്രജകൾ മുഴുവൻ അന്ധരായിരിക്കുന്നു
 പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾക്ക് ബലക്ഷയം
 ആരുമറിയാതെ ഒന്നുമുരുവിടാതെ
 ആ കാണാസത്വം ഹസ്തിനപുരിയുടെ
 രക്തത്തിലലിഞ്ഞു , ഇതൊരു ചൂതാട്ടമാണ്
 പേടിയ്ക്കാതെ കളിക്കുക തന്നെ
 ജയിച്ചാൽ നമ്മുടെ അസ്തിത്വം
 തോറ്റാലോ ?.... തോൽക്കില്ല
 ജീവൻ മരണ പോരാട്ടം തന്നെ വഴി
 ചതുരംഗമെന്ന ധർമ്മാധർമ്മ യുദ്ധത്തിൽ
 പാണ്ഡവരും കൗരവരും ഒന്നിച്ച്
 വെറുപ്പും വിദ്വേഷവും ഉപേക്ഷിച്ച്
 ദുഷ്ട ശക്തിനി ചിന്തകളില്ലാത്ത
 ദുശ്ശാസനന്മാർ ഇല്ലാത്ത നഗരി
 ഹസ്തിനപുരിയിൽ അടിയന്തരാവസ്ഥ



നഗരിയിൽ നിന്ന് അകത്തളങ്ങളിലേക്ക്
 നഗരിയിലൂടെ നീളം കാലാൾപ്പടകൾ
 നിയമങ്ങൾ ശക്തം , ആൾ ദൈവങ്ങളില്ല
 മതമില്ല, ജാതിയില്ല പുര ഘോഷങ്ങളില്ല
 ബ്രാഹ്മണനെന്നോ ശൂദ്രനെന്നായില്ല
 ഏവർക്കും തൊട്ടുകൂടായ്മയും
 തീണ്ടിക്കൂടായ്മയും , വാളില്ല പരിചയില്ല
 അകലമാണ് ആയുധം, ഒരുമയാണ് മതം
 സർവ്വേ ഭവന്തു സുഖിനഃ മന്ത്രം
 ഹസ്തിനപുരിയും മരണാണുവും
 ചുതുകളിയിലാണ്.... അതിജീവനത്തിലേക്ക്
 ഒരുമയുടെ ശക്തിയറിയാ മരണാണു
 ചിരട്ടയ്ക്ക് തീ പിടിച്ച പോലെ
 ആളിയാളി പൊട്ടലും ചീറ്റലും ...
 ഒടുവിൽ കെട്ടടങ്ങലും
 ഏവരും ഉയർത്തേഴുന്നേൽപ്പിലേക്ക്
 അവിടെ വീണ്ടും കുളിർമ ചെയ്തു
 നഗരവീഥി വീണ്ടും സജീവം
 കിളികളുടെ ആനന്ദ ഗീതം
 കുളിരേകി മന്ദമാരുതൻ
 സത്യമേവ ജയതേ....
 അതാണ് ചുതിന്റെ നീതി



MINNU CYRIAC
7TH SEM BSC



അച്ഛനും അമ്മയും ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന കാലമാണ്
ജീവിതത്തിലെ മനോഹരമായ കാലം.
അവരുള്ളിടത്തോളം കാലം നമ്മൾ കുട്ടികളാണ്.
അവരിലൊരാൾ പോകുമ്പോൾ ചിറകു കുഞ്ഞി
കുരുവിയെപ്പോലെ നൊന്തു പോകും.
ഇന്ന് കാത്തിരിക്കാനും ഇഷ്ടപ്പെടാനും ഒരു പാട് പേർ
നമുക്ക് ചുറ്റുമുണ്ട്
അവരൊക്കെ നമ്മെ സ്നേഹിക്കാൻ തുടങ്ങിയത് നാം
ആരൊക്കെയോ ആയതിന് ശേഷമാണ്.
ഒന്നുമില്ലാതിരുന്ന കാലത്ത് , ഒരു രൂപം
പോലുമാകാതിരുന്ന കാലത്ത് , ഈ ലോകത്തേക്ക്
വരുന്നതിന് മുൻപ് നമ്മെ സ്നേഹിക്കാനും
കാത്തിരിക്കുകയും ചെയ്തവരാണ് അവർ
രണ്ട് പേരും....



MS. HASNA FATHIMA
ASLP FACULTY



എരിഞ്ഞു തീരാത്ത പകലിന്റെ കനൽ പോലെയാണ്,
ചില മനുഷ്യർ,
ഉള്ളിൽ എന്നും നോവാൻ, അവർ.

ചിലർ,
വക്കു പൊട്ടിയ ചില്ലു പാത്രം പോലെ,
രൂപം മാറിയിട്ടും
ഉപേക്ഷിക്കാൻ കഴിയാത്തവർ.

പുഴയിലേക്ക് ആഴ്ന്നു ചെല്ലുന്ന
വേരുകളും,
ഓളങ്ങളെ ചുംബിച്ചയക്കുന്ന
ചില്ലുകളുമായി നിശ്ശബ്ദമായി
പ്രണയിക്കുന്നവരുമുണ്ട്..

പക്ഷേ,
പുലരാൻ ഒരുങ്ങുന്ന കടലിനോപ്പം,
പാദങ്ങളിൽ പതിഞ്ഞ മുത്തുകൾ പോലെ,
തിരയോടൊപ്പം മടങ്ങിപ്പോകുന്ന
ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട
ചിലരുണ്ട്,
ഏകാന്തതയിൽ കുട്ടാവുന്ന,
ഉള്ളിലെ കടലിന്റെ ഇരമ്പൽ ആണ്
ഒരിക്കലും തിരിച്ചു വരാത്ത അവരുടെ അടയാളം.



DR. KG SATHEESH KUMAR

DIRECTOR

CENTRE FOR ASSISTIVE TECHNOLOGY AND INNOVATION(CATI)



നിഷ്

മകളേ നിൻ ചൊല്ല് കേൾക്കുവാൻ
മകനേ നിൻ ഭാഷ ശ്രവിയ്ക്കുവാൻ
കുടുവാൻ കൂടെ കുട്ടുവാൻ
ഉരിയാടുവാൻ ഒന്നിരമ്പുവാൻ

നാളുകൾ ആഴ്ചകൾ മാസങ്ങൾ വർഷങ്ങൾ
അമ്മയും അച്ഛനും ടീച്ചറും കുഞ്ഞും
ശ്രവണസഹായിയും കുട്ടുകാരും
വാക്കിനായ് സംസാരശുദ്ധിക്കായ്

പാട്ടുകൾ ആട്ടങ്ങൾ മത്സരങ്ങൾ
ഒന്നിച്ചു കൂടിയ തട്ടകങ്ങൾ
ചിത്രങ്ങൾ കവിതകൾ കടങ്കഥകൾ
സർഗോത്സവത്തിൻ മടിത്തട്ടുകൾ

സ്നേഹം തുളുമ്പുന്ന നെഞ്ചുകങ്ങൾ
ഭാഷ പകരുന്ന മസ്തകങ്ങൾ
ബദ്ധതയും പ്രതിബദ്ധതയും
കർമ്മശേഷിയും കുറും ചുറുചുറുക്കും

മുദ്രയായ് മുഖമുദ്രയായ് പെരുംപറയായ്
ആത്മസമർപ്പണത്തിൻ മാതൃകയായ്
പ്രതീക്ഷയായ് ആശയായ് പ്രത്യാശയായ്
എന്നും പുലരട്ടെ നിഷ്, നേടിയട്ടെ!





വേനൽ മഴ

'നാണിയമ്മമ്മേടെ കാതെന്താ തൂങ്ങിയിരിക്കണേ ?? '

'അതോ, ഏന്റെ തല നല്ല പുത്തിയുള്ള തല ആയോണ്ടോ. അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടി ഏൻ്റെ അത്തറ വലിപ്പം വറ്റ്നം അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടിക്കും ബെലേ തല വരും'

'നിക്കെങ്ങും വേണ്ടാ നാണുമ്മമ്മേടെ കാത്'.

'അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടേടക്കാ ഓടണെ. ഏൻ്റെ ബെർതെ ചൊന്നതല്ലേ. ഓടി ബീഴല്ലേ'

അമ്മുക്കുട്ടി ദുരേക്ക് ഓടി മറയുന്നതും നോക്കി നാണിയമ്മ ആ പടിക്ക് പുറത്തു നിന്നു.... അകത്തു കയറി തന്റെ അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടിയെ വാരിപ്പുണരാനും മുത്തം കൊടുക്കാനും ആശയില്ലാഞ്ഞിട്ടല്ല, ജാതീയതയുടെ ചങ്ങലകൾ അവരുടെ സ്നേഹത്തെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും പുറത്തു കടക്കാൻ അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല... പലപ്പോഴും സ്നേഹക്കടലിന്റെ തിരമാലകൾ അതിന്റെ അതിർവരമ്പുകൾ ലംഘിച്ചു പുറത്തു ചാടിയിരുന്നെങ്കിലും 'വല്ലമ്പറാട്ടി'യുടെ പഴികളിലും കുത്തുവാക്കുകളിലും അവ തല തല്ലി മരിച്ചു...

ഒരിക്കൽ, ശങ്കരന്റെ പുരയിടത്തിലെ മൂവാണ്ടൻ മാവിൻ ചുവട്ടിൽ നിന്നും പെറുക്കിക്കൊണ്ടു വന്ന തേനൂറും മാമ്പഴം ആരും കാണാതെ മൂണ്ടിന്റെ കോന്തലയിൽ പൊതിഞ്ഞു കൊണ്ടു വന്ന്, തന്റെ അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടിക്ക് ഒരു പൊന്നുമ്മയോടൊപ്പം സമ്മാനിച്ചപ്പോൾ, 'ഉരി... അശ്രീകരം, ന്റെ കുട്ടിനെ തൊട്ട് അശുദ്ധമാക്കിയിരിക്കണു' എന്ന സീൽക്കാര ശബ്ദത്തോടെ കൊച്ചമ്പ്രാൻ തന്റെ നേർക്ക് ചാടിയടുത്ത്, മുടിയിടയിൽ പിടിച്ചു പടിക്ക് പുറത്തേക്ക് തള്ളിയിടുമ്പോഴും ,തന്നെ നോക്കി ഏങ്ങലടിച്ചു കരയുന്ന ആ കുഞ്ഞുമുഖത്തെ നോക്കി പുഞ്ചിരി തൂവാൻ നാണിയമ്മ മറന്നില്ല.

പിന്നീടും പലപ്പോഴായി പലയിടങ്ങളിൽ അവർ കണ്ടുമുട്ടി. കുളക്കടവിലും, കാവിലെ ഇടിഞ്ഞു വീഴാനായ മതിലുകൾക്കിടയിലൂടെയും പല സാധനങ്ങളും അവർ പരസ്പരം കൈമാറി. അതിർവരമ്പുകൾക്ക് ദേദിക്കാനാവാത്ത ഒരു ബന്ധമായി അത് ദിനംപ്രതി വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു വേനൽക്കാലം, ശങ്കരന്റെ മൂവാണ്ടൻ മാവിൽ നിറയെ തേനൂറും മാങ്ങകൾ കായ്ച്ചുനിൽക്കേ, തന്റെ അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടിക്ക് നൽകാനായി തേകനികളും പെറുക്കി, നാണിയമ്മ കാവിനടുക്കലെ പൊട്ടിപ്പൊളിഞ്ഞ മതിലിനടുത്തേക്ക് പാഞ്ഞു. കാവിനരികെ ഇത്തിശ്ശക്കണ്ണികൾ പടർന്നുപിടിച്ച അരയാൽ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ അവർ കാത്തിരുന്നു.

പതിവുപോലെ അമ്മുക്കുട്ടി തന്റെ നാണിയമ്മയേയും തേടി മതിലിന്റെ ചാരെയെത്തി. കോന്തലത്തുമ്പിലൊളിപ്പിച്ചു വച്ച മാമ്പഴം പുറത്തെടുക്കവേ, മുന്നിൽ നിന്നും ഒരലർച്ച.



'ആരാദ്? '

'വല്യമ്പ്രാൻ!'

'ഹയ്! നിയ്യാ പാടത്തു പണിക്ക് വരണ ചാത്തന്റെ കെട്ടോളല്ലേ? '

'ഓ എംബ്രാ ' '

'ആരാ ദിനെയൊക്കെ ഇങ്ങട്ട് കടത്തി വിട്ടത്! കാവ് തീണ്ടി അശുദ്ധാക്കിരിക്കണു, ശങ്കുണ്ണിയെ ങ്ങട്ട് വിളിക്കുവാ.. ക്ഷേത്രത്തിന് ലേശം പുണ്യാഹം കൊണ്ട് തളിക്കാൻ പറയ്'

'ഇവരോ, ഇവരോടേത്ര തവണ പറഞ്ഞിരിക്കണു ഇങ്ങട്ട് കടക്കർത് ന്. നെറ്റ് കുട്ടീനെ വശീകരിച്ച് കുടക്കൊണ്ടുവുലാണ് ഈ അസത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. ഇതിനെ അടിച്ചോടിക്കാണ് വേണ്ടത് അച്ഛ..'

'വാസു... ഇങ്ങട്ട് വരാ... ഇവരെ ഇനി ഇവടെ കാണാൻ പാടില്ലാ... ന്നാച്ചാ ചെയ്തോളൂ ' '

'ഉത്തരവ് പോലെ'

'ഇങ്ങട്ട് വാ തള്ളൂ. നിങ്ങളെ ഞാൻ ശെര്യാക്കി തരാം'

'വിട് ഏനെ വിടാൻ. ഏന്റെ അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടിക്ക് ഒര് കുട്ടം കൊട്ത്തട്ട് ഏൻ പൊക്കോളാമേ'

'നാണുമ്മേ..... വിട്.. നാണുമ്മേനെ ഒന്നും ചെയ്യല്ലേ... അമ്മമ്മ പാവാ'

'ഹയ്! ന്നാ ഈ കുട്ടി വിളിക്കണേ അമ്മമ്മ ന്നോ. ന്നാ പറു ദ്. ഇങ്ങന്യാ കുട്ടോളെ വളർത്തണേ. കൊലോത്തിനു നാണക്കേടായിലോ. ഇനിയി വിളി ഇവടെ കേക്കരുത്. ഇവളെ എവിടേലും പൂട്ടിയിട്'

'ന്താടി നീയി വിളിക്കണേ അമ്മമ്മ ന്നോ... ആര്ട് അമ്മമ്മ. അസത്തെ നിന്നെ ഞാൻ...'

'ആ വിടമേ... അമ്മമ്മ പാവാ'

'അയ്യോ കൊച്ചമ്പറാട്ടു... അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടീനെ തല്ലല്ലേ. ഏനിനി വരില്ലേ. പച്ചേകില അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടീനെ തല്ലല്ലേ. ഏൻ ഏടക്കേലും പൊക്കോളാമെ ' '

'വാടി ഇവടെ ' '



രാത്രി, രാവിലെ നടന്ന കാര്യങ്ങളോർത്ത് അമ്മുക്കുട്ടി കട്ടിലിൽ കിടന്നു കരയുകയായിരുന്നു.

'അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടേ...'

'നാണിയമ്മമ്മ !'

ഓടിച്ചെന്ന് ജാലകവാതിലിലൂടെ പുറത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ, അതാ ജനാലക്കപ്പുറം നാണിയമ്മമ്മ.

'നാണുമമ്മക്ക് നൊന്തോ. അവരൊരുപാട് തല്ലോ? '

'ഏനൊന്നുല്ല അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടേ... അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടിക്ക് ബേദമണ്ടോ? '

'ല്ല'

'നാണുമമ്മ പൊക്കോ... ആരേലും കണ്ടാൽ നീം അടിക്കും... ഇവടന്ന് പൊക്കോ'

'ഏൻ പോവ്വാൻ അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടേ. ഏന്റെ പൊരല് ഓല് തീ ബച്ച്. ഏനും കെട്ടോനും പോവ്വാൻ ഇഴടന്ന്. പോണെൻ മുനേ ഒര് കൂട്ടം തരാനിണ്ട്.'

നാണിയമ്മമ്മ തന്റെ സഞ്ചിയിൽ നിന്നും നാല് മാക്സി എടുത്തു. തന്റെ അംബ്രാട്ടിക്കുട്ടിക്ക് വേണ്ടി താൻ കാത്തു സൂക്ഷിച്ച മധുരക്കനി. അതവളെ ഏൽപ്പിച്ച് അവളുടെ കയ്യിൽ ഒരു മുത്തം നൽകി അവർ യാത്രയായി.

അമ്മുക്കുട്ടി നോക്കി നിൽക്കെ അവളുടെ നാണിയമ്മമ്മ ദൂരെ... ഇരുട്ടിലേക്ക് മറഞ്ഞു.

ആ വേനലിലും ഒരു നന്നുത്ത മഴ ആ ഇരുട്ടിനെ പൊതിഞ്ഞു.





SILVY MAXI MENA
LECTURER IN ENGLISH, DHI

വർത്തമാനകാലം

(നിഷ് ആർട്സ് ഫെസ്റ്റിവൽ 2020 നോടനുബന്ധിച്ചു നടത്തിയ കവിതാരചന
മത്സരത്തിൽ സ്റ്റാഫ് വിഭാഗത്തിൽ ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ കവിത)

വറ്റിവരണ്ടൊരു ദുമിയും ജീവനും
വാടിക്കരിഞ്ഞ മനുഷ്യക്കോലങ്ങളും
രാവിൽ നിലാവിലു, തേനൂറയുംപൂവിലു
നിദ്രയും നഷ്ടമായ്, നാദം നിരബ്ദമായ്
ഇന്നെന്റെ പുഴയോരം കാലമാം ചക്രത്തിൻ
സ്വപ്നങ്ങൾ കോറുന്ന വരണ്ടദുമിയായ്...

തുടക്കവും ഒടുക്കുമല്ല വർത്തമാനം
വാർത്തകളുടെ പുതിയ മാനം വർത്തമാനം
അണമുറിയാപ്രവാഹമായ് മാറും ജീവിതയാനം
ഇവിടെ മനുഷ്യരെ തകർക്കുന്നതോ മതജ്ഞാനം

ഇവിടെ നമുക്ക് മനുഷ്യരുണ്ടോ?
മനുഷ്യരെ ഒന്നാക്കും സ്നേഹമുണ്ടോ?
ഇമകൾ വെട്ടാത്ത പ്രണയമുണ്ടോ?
ആത്മാവിനെ നേടുന്ന ത്യാഗമുണ്ടോ?

ഇന്നിവിടെ മനുഷ്യരെ ചുടുന്നു മതങ്ങൾ
ഇന്നിവിടെ പ്രണയത്തെ ചുടുന്നു മതങ്ങൾ
മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടിച്ചു സ്നേഹത്തിൽ ഈശ്വരൻ
മതങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചു രൗദ്രത്തിൽ മനുഷ്യക്കോമരം



മതങ്ങളറിയാതെ കത്തുന്നു ഹോമാഗ്നി
മാനവരെ ദിന്നത പഠിപ്പിക്കും നിയമാഗ്നി
ഒന്നായിരുന്നവർ ചൊരിയുന്നു രോഷാഗ്നി
മാനവനയെ തകർക്കുന്ന ക്രൂരാഗ്നി

അമ്മയെക്കാണുവാൻ കണ്ണുകളില്ലപോൽ
പെങ്ങളായ്ക്കരുതുവാൻ കൈകളുമില്ലപോൽ
തെരുവിൽ, പച്ചപ്പിൽ, ഇരുട്ടിന്റെ മേലാപ്പിൽ
കുത്തിത്തുളയ്ക്കുന്ന രോദനതുടർച്ചകൾ

മാറിമറിയുന്നതീ രാഷ്ട്രത്തിൻ തീർപ്പുകൾ
ഒന്നാകെ അണയുന്നതോ സ്നേഹത്തിൻ നാളങ്ങൾ
മുക്തി തേടുന്നു യുവത്വം ലഹരിയിൽ
മുക്തമാക്കുന്നു ജീവിതം പാശങ്ങളിൽ

ഇന്നിവിടെ മനുഷ്യത്വം പദങ്ങളിൽ മാത്രം
മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനായി കാണാത്ത ദീരുത്വം

നമുക്ക് നേടണം ആ സ്നേഹതീരം
മാനവരെ ഒന്നാക്കും മാനസവിപിനം
മനുഷ്യരെ മതങ്ങളാൽ തളയ്ക്കാത്ത ലോകം
പ്രണയം കുളിരായ് മാറുന്ന നിമിഷം
കാർമുകിൽ കരിനീലവർണ്ണം നിറക്കുമ്പോൾ
ആഗതമാകും സുവർണ്ണശോഭയായ് സ്നേഹം

എത്ര ഇരുട്ടും പാടേ നശിച്ചീടും
ഇത്തിരിവെട്ടം ഇരുളിൽ തെളിയവേ
കാത്തിരിക്കുന്നിതാ പുതുമുഗ്ദ്ധനാമ്പുകൾ
ഇരുളിനുമഷുറത്തായുള്ള നിലാവിനായ്...





SILVY MAXI MENA
LECTURER IN ENGLISH, DHI

ഇന്ത്യൻ പൗരത്വം യുവതയുടെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ

പൗരത്വം എന്ന വാക്ക് പ്രചാരത്തിൽ എത്തിയ കാലഘട്ടം ഏതാണെന്ന് കൃത്യമായി നിർവചിക്കാനാവില്ല. ആദിമ ലോകത്ത് പൗരത്വം എന്നത് ദുരിയിൽ ജീവിക്കാനുള്ള മനുഷ്യന്റെ അവകാശമായിരുന്നു. പ്രപഞ്ചത്തോട് അവനുള്ള ഉത്തരവാദിത്തമായിരുന്നു. കാലപ്രവാഹത്തിൽ ഒന്നായ ലോകം പലതായി, പല പല ദൂവണ്ഡങ്ങൾ ആയി. പല പല രാജ്യങ്ങളായി. വിവിധ ഭാഷകളായി, സംസ്കാരങ്ങൾ ആയി. മനുഷ്യരിൽ ദേശീയബോധം വളരുന്ന കാലഘട്ടം എത്തിയപ്പോഴാണ് പൗരൻ എന്ന വാക്കിന് വളരെയധികം അർത്ഥം ലഭിച്ചത്. ഒരേ ലോകത്ത് പല രാജ്യങ്ങളായി വിഭജിക്കപ്പെട്ട് ജീവിക്കുമ്പോൾ ലോകപൗരൻ എന്നതിനപ്പുറമായി ഓരോ രാജ്യത്തിന്റെ പൗരന്മാർ എന്ന നിലയിലേക്ക് മനുഷ്യർ ചിന്തിച്ചുതുടങ്ങി. ലോക സമസ്ത സുഖിനോ ദുഃഖിനോ എന്ന ശ്ലോകം മനസ്സിൽ ഉരുവിട്ടിരുന്ന കാലത്ത് പ്രത്യേക ദേശക്കാർ, മതക്കാർ, ജാതിക്കാർ എന്ന് വിവേചനം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

ഇന്ന്, പക്ഷേ ലോകത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും പൗരത്വത്തെ സംബന്ധിച്ചാണ് യുദ്ധങ്ങൾ നടക്കുന്നത്. മനുഷ്യരെ മനുഷ്യരല്ലാതാക്കുന്നതും മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനെ നശിപ്പിക്കുന്നതും പൗരത്വത്തിന്റെ പേരിൽ ആകുന്നത് പലയിടങ്ങളിലും സാധാരണ സംഭവങ്ങൾ ആകുന്നു.

ഇന്ത്യൻ പൗരത്വം എന്നത് സ്വാതന്ത്രാനന്തര ഇന്ത്യയിൽ വലിയ ഒരു പ്രശ്നം ആയിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ആധുനിക ഇന്ത്യയിൽ പൗരത്വത്തെ സംബന്ധിച്ചാണ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ദിന്നിപ്പും, തർക്കവും എന്നത് സത്യസന്ധമായ കാര്യമാണ്. മതേതര രാജ്യമായ ഇന്ത്യയിൽ ഇന്ന് മതത്തിന്റെ പേരിൽ മനുഷ്യർ മനുഷ്യരെ ഇല്ലാതാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ യുവജനങ്ങൾ പൗരത്വ വാദത്തെ കാണുന്നത് വളരെ വ്യത്യസ്തമായാണ്.

ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും പേരിൽ രാജ്യത്തിന്റെ ഒത്തൊരുമയെ തകർക്കുന്ന പ്രവണതകളെ എതിർക്കുന്ന ശക്തിയാണ് ഇന്ത്യൻ യുവത. മതത്തിന്റെ പേരിൽ രാഷ്ട്രീയ മുതലെടുപ്പുകൾ നടക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി ഇന്ത്യൻ യുവതയ്ക്ക് അവബോധം ഉണ്ടെന്നതിൽ ഒരു സംശയവുമില്ല. രാജ്യമൊട്ടുക്ക് പൗരത്വ ബില്ലിനെതിരെ നടന്ന സമരങ്ങളും, പ്രതിഷേധധർമ്മങ്ങളും ഒരു വലിയ വിഭാഗം യുവജനങ്ങളിലും, അന്യായത്തിനെതിരെ



നടത്തുന്ന പടപൊരുതലിന്റെ അഗ്നിസ്ഫുലിംഗങ്ങളായിരുന്നു. വിപ്ലവത്തിന്റെ തീവ്ര ജനിതകം പേറുന്ന ഈ ഒരു വിഭാഗം യുവജനങ്ങൾക്ക് മതത്തിന്റെ പേരിൽ ഉള്ള അന്യായമായ കാര്യങ്ങളോട് വിരോധിപ്പാണുള്ളത്. മതേതര രാഷ്ട്രം എന്ന പേര് കാത്തുസൂക്ഷിക്കുക എന്ന പൗരബോധം ഒട്ടുമിക്ക യുവജനങ്ങളിലും പ്രകടമാണ്.

എന്നാൽ ഒരു വിഭാഗം യുവജനങ്ങൾക്ക് ഇന്ത്യൻ പൗരത്വം എന്നത് ജീവിക്കാനുള്ള വെറും അവകാശം മാത്രമാണ്. അവർ മറ്റൊന്നിനെയും പറ്റി ആകുലചിത്തരാകുന്നില്ല. സ്വന്തമായി ഒരു മൊബൈൽ ഫോണും കയ്യിൽ അത്യാവശ്യത്തിനുള്ള പണമുണ്ടെങ്കിൽ ഇക്കൂട്ടർക്ക് പൗരത്വം എന്നല്ല സ്വന്തം ജീവനെപ്പറ്റിപ്പോലും ധാരണ ഇല്ലെന്നതാണ് സത്യം. പലരും ജീവിതത്തിന്റെ ഗൗരവതരമായ പ്രവിശ്യകളിൽ പ്രവേശിക്കാൻ പോലും ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. വിദേശ പഠനം, ജോലി, ദേശാടനം എന്നല്ലാതെ ഇക്കൂട്ടർക്ക് ഇന്ത്യൻ പൗരത്വം എന്നത് ഒരു പ്രശ്നമേയല്ല. ആവശ്യമുള്ളതിലധികം സമ്പാദ്യം കയ്യിലുള്ള ഇവർക്ക് അതെങ്ങനെ ഗുണകരമായി ചെലവഴിക്കാം എന്നത് പോലും അറിയില്ല.

ഒരു ദേശത്തിന്റെ പൗരൻ ആയിരിക്കുക എന്നത് ദേശീയബോധം എന്ന വികാരത്തിൽ നിന്നും ഉടലെടുക്കുന്നതാണെങ്കിൽ മാത്രമേ അത് രാജ്യത്തിന് ഫലവത്താകൂ എന്ന് രാഷ്ട്രീയനിരീക്ഷകർ പറയുമ്പോഴും, ഇന്ത്യൻ ജനതയുടെ പാതിയിൽ അധികംവരുന്ന യുവജനങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകിച്ച് താൽപര്യങ്ങളില്ലാത്തത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് അന്വേഷിച്ചറിയേണ്ടതുണ്ട്.

പൗരത്വം എന്നത് ഒരു ദേശത്തു പിറവിയെടുത്ത ജനങ്ങൾക്ക് ഏറ്റക്കുറച്ചിൽ ഇല്ലാത്ത ലഭിക്കേണ്ട ഒരു അവകാശം ആയിരിക്കെ, രാജ്യത്തിന്റെ ഒത്തൊരുമയെയും അവണ്ഡതയെയും ബാധിക്കുന്ന രീതിയിലുള്ള നിയമഭേദഗതികൾക്കെതിരെ ശബ്ദമുയർത്തുന്ന ഇന്ത്യൻ യുവത ചൂണ്ടികാണിക്കുന്നത് വ്യത്യസ്തമായ ഒരു സാംസ്കാരിക നിലവാരമാണ്. ഹിന്ദുവും, മുസ്ലിമാനും, ക്രിസ്ത്യാനിയും, സിഖുകാരും, പാഴ്സികളും എല്ലാം ചേർന്നുള്ള രാജ്യത്തിന്റെ പൗരത്വം എന്നതിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി ഏതെങ്കിലും മതവിഭാഗത്തിന് അമിതമായ പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത് ഭാവിയിൽ വളരെയേറെ ആപത്തുകൾ വരുത്തിവയ്ക്കുമെന്ന് ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹമാണെന്ന് ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യൻ യുവത.

ഇന്ത്യയിലെ പൗരത്വത്തെ സംബന്ധിച്ച് ലോകമെമ്പാടും ചർച്ച ചെയ്യുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഇവിടത്തെ യുവജനങ്ങൾ അതെങ്ങനെ നോക്കിക്കാണുന്നു എന്നത് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യമാണ്. പൗരത്വഭേദഗതി ബില്ലിനെ ഇന്ത്യയിലെ ഒരു വലിയ ശതമാനം യുവജനങ്ങളും നോക്കിക്കാണുന്നത് ഭയപ്പാടോടെ ആണെന്നതിൽ സംശയമില്ല.



ഇന്ത്യക്കകത്തും പുറത്തുമായി നടന്ന പ്രതിഷേധ പ്രകടനങ്ങളും, യോഗങ്ങളും, സത്യാഗ്രഹങ്ങളുമെല്ലാം അതിനെ ഉറപ്പിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. ഡൽഹിയിൽ, അരവിന്ദ് കെജ്രിവാൾ മൂന്നാംതവണ അധികാരത്തിലെത്തിയപ്പോൾ അത് ഇന്ത്യയിലെ യുവജനങ്ങളുടെ ആഘോഷമായി മാറുകയായിരുന്നു. അവിടെ അവർ പാർട്ടികളെയോ തത്വസംഹിതകളെയോ ഒന്നും നോക്കിയില്ല. രാജ്യത്തിന് നന്മ ചെയ്യുന്ന ഒരു വ്യക്തി യായാണ് കെജ്രിവാൾ അവരുടെ മനസ്സിൽ നിലകൊള്ളുന്നത്. നന്മയെ രണ്ടുകൈയും നീട്ടി സ്വീകരിക്കാനുള്ള മനസ്സ് ഇന്ത്യൻ യുവജനങ്ങൾക്കുണ്ടെന്നത് രാജ്യത്തിന്റെ തന്നെ ഭാഗ്യമാണ്. ജാതിയോ മതമോ ഒന്നും നോക്കാതെ, രാജ്യത്തെ മുന്നോട്ട് നീക്കാൻ പ്രാപ്തരായ നേതാക്കളെ മാത്രമാണ് ഇന്ത്യയിലെ യുവജനങ്ങൾ മനസ്സിലേറ്റുന്നത്.

ഇന്ത്യൻ പൗരത്വം എന്നത് പൗരത്വഭേദഗതിയോട് ബന്ധപ്പെട്ട് മാത്രം ചിന്തിക്കേണ്ട ഒന്നല്ല. രാജ്യത്തെ ഏറ്റവും പ്രശ്നം സൃഷ്ടിക്കുന്ന അവസ്ഥയിലേക്ക് ആ ബിഗ് എത്തിച്ചേർന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് ആർക്കും വ്യക്തമായി അറിയില്ല. കോൺഗ്രസ് ഭരണകാലത്ത് തുടങ്ങിവെച്ച ഈ നിയമത്തിന് മതപരമായ കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നതിനാലാണ് കാലാകാലങ്ങളോളം ഈ ബില്ലിനെതിരെ ആരും പ്രതികരിക്കാതിരുന്നത്. രാജ്യത്തിന്റെ ന്യൂനപക്ഷ വിഭാഗങ്ങളെ അടിച്ചമർത്തുന്ന നിലയിലേക്കുള്ള പ്രയാണത്തെ ആണ് ഇന്നത്തെ യുവജനത ചോദ്യം ചെയ്യുന്നത്.

യുവജനങ്ങൾക്ക് ഇന്ത്യൻ പൗരനായി ഒരുങ്ങിക്കൂടേണമോ , ലോക പൗരനാകേണമോ എന്നതാണ് ഇന്നത്തെ കാലത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ചോദ്യചിഹ്നം. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ദുരിഭാഗവും വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽ വിദ്യാഭ്യാസവും ജോലിയും ചെയ്യാൻ താല്പര്യപ്പെടുന്നു. ഇന്ത്യൻ പൗരത്വത്തെ സംബന്ധിച്ച് സംസാരിക്കുകയും, ചർച്ച ചെയ്യുകയും, പ്രതികരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ഒരു വിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥിനി വിദ്യാർത്ഥികളാണ്. ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരം അനുസരിച്ച് രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകൾ ഏറ്റവും മൂറുകുന്നത് കോളേജ് കാമ്പസുകളിൽ ആണല്ലോ? അവിടെ നിന്നും വീര്യം ഉൾക്കൊണ്ട് പ്രകടനത്തിനും, പ്രതിഷേധത്തിനും അണിനിരക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെക്കാളും അധികം യുവജനങ്ങൾ വിദേശനാടുകളിൽ പോകാൻ താല്പര്യപ്പെട്ട് അതിനായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

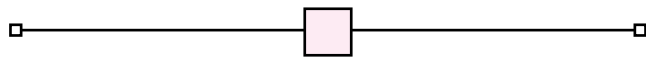
ഇന്ത്യൻ പൗരത്വം മുന്നോട്ടുള്ള ജീവിതത്തെ ഏത് രീതിയിൽ ബാധിക്കുമെന്ന് വരെ ആലോചിക്കാനോ, പഠിക്കുവാനോ, തീരുമാനങ്ങളെടുക്കാനോ, ഇന്ത്യൻ യുവത തയ്യാറാകുന്നില്ല എന്നതും സത്യസന്ധമായ കാര്യമാണ്. ഇന്ത്യൻ പൗരൻ എന്ന ചിന്താഗതിക്കുമപ്പുറം അവരെ ഭരിക്കുന്നത് ജീവിതത്തിൽ സുഖമായി മുന്നോട്ടു പോകുക എന്നതാണ്. ഇന്ത്യയിലെ കാഴ്ചപ്പാടുകളെ ഉറ്റു നോക്കിക്കൊണ്ട് അവർ വിദേശത്ത് ചേക്കേറാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസവും, ജോലിയും,



ജീവിതത്തിനാവശ്യമായ സാഹചര്യങ്ങളും തങ്ങൾക്കായി ഒരുക്കി അവർ കാലത്തിനൊപ്പം നീങ്ങുന്നുവെന്നതാണ് സത്യം.

പൗരത്വത്തെ പറ്റിയുള്ള കോലാഹലങ്ങൾ നടക്കുമ്പോഴും, ഇവയിലൊന്നും തന്നെ പ്രതികരിക്കാത്ത സാധാരണ ജീവിതം നയിക്കുന്ന യുവജനങ്ങളും ഇന്ത്യയിലുണ്ട്. രാഷ്ട്രീയ കളികൾ അവജ്ഞയോടെ വീക്ഷിക്കുന്നവർ. തെരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ മാറ്റത്തിന് ശ്രമിക്കുന്നവർ. പാർട്ടിയെയും പ്രസ്ഥാനത്തെയും വളർത്താൻ വേണ്ടി, ആർക്കും വോട്ട് ചെയ്യുന്ന ആളുകളുടെ തീരുമാനങ്ങളോട് താല്പര്യമില്ലാത്തവർ. ഇന്ത്യയിലെ യുവജനങ്ങളെല്ലാം ഒന്നായി ചിന്തിക്കുന്നവരാണ് എന്ന് ഇത്തരൂണത്തിൽ ഒരിക്കലും കരുതാനാവില്ല. എങ്കിലും അവർക്കെല്ലാം മനസ്സിൽ ശക്തമാകുന്ന ഒരു വിശ്വാസം, മതത്തിനും, ജാതിക്കും അപ്പുറം മനുഷ്യനെ സ്നേഹത്തിന്റെ ദാക്ഷയിലൂടെ മനസ്സിലാക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു വികാരമാണ്.

ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യ ആയിരിക്കില്ല നാളത്തെ ഇന്ത്യ.അവിടെ മാറ്റങ്ങളുണ്ടാകും മാറ്റങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകാൻ യുവജനങ്ങളും.





SILVY MAXI MENA
LECTURER IN ENGLISH, DHI

മനസ്സിന്റെ താളുകൾക്കിടയിൽ ഞാൻ കാത്തുവെച്ച മയിൽപ്പീലി

(നിഷ് ആർട്സ് ഫെസ്റ്റിവൽ 2020 നോടനുബന്ധിച്ചു നടത്തിയ കഥാരചന മത്സരത്തിൽ സ്റ്റാഫ് വിഭാഗത്തിൽ ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ കഥ.)

'എന്റെ പേര് മാധവൻ, ഓർമ്മയുണ്ടോ?' ഫോണിൽ അങ്ങേതലയ്ക്കൽ നിന്നുള്ള ഉത്തരത്തിനായി കാത്തിരിക്കുമ്പോൾ എന്റെ ഹൃദയതാളം ഞാനറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

'ഉവ്വ്, മാധവൻ ഉണ്ണി അല്ലേ? ചുരുണ്ടമുടി കൈ ആയിട്ട്... ടീച്ചർ പറഞ്ഞിട്ട് റബ്ബർ ബാൻഡിട്ട മുടിയുള്ള ആൾ...'

മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞത് ഒരായിരം പുത്തിരികളുടെ പ്രഭാപ്രസാദം. കർണ്ണത്തിൽ മന്ത്രണമായി പെയ്ത ആ ശബ്ദം എന്റെ സിരകളിലാണ് പടരുന്നത്. ഗന്ധർവ്വൻപാറയിലെ ലക്ഷദ്വീപ പ്രഭ എന്റെ മനസ്സിലാണിപ്പോൾ. തുടർന്നുള്ള സംഭാഷണങ്ങളിൽ, കാറ്റിൽ അകപ്പെട്ട ഒരു മയിൽപ്പീലിപോലെയായി ഞാൻ. ഇപ്പോഴും അവൾ എന്നെ മറന്നിട്ടില്ല. എത്ര എത്ര വർഷങ്ങൾ... അവൾക്ക് എന്നെ ഇപ്പോഴും ഓർമ്മയുണ്ട്.. ദൈവമേ...

എന്റെ കൈയ്യിലിരുന്ന മൊബൈൽ ഫോൺ അറിയാതെ ഊർന്നുവീണ് കാലിൽ തട്ടിയതു കൊണ്ടാണോ എന്തോ, ആംഗലേയസാഹിത്യത്തിന്റെ താളുകളിൽ അഭിരമിക്കുകയായിരുന്ന കോളേജുകുമാരിയായ എന്റെ മകൾ എന്തോ പറഞ്ഞത്.

ഏതായാലും ഞാൻ കേട്ടില്ല. ഒന്നും തന്നെ. ഇന്നത്തെ എന്റെ ചിന്തകൾ എനിക്കവളോട് പങ്കുവയ്ക്കാനാവില്ലല്ലോ... ഓഫീസിൽ നിന്നും വൈകിയെത്തുന്ന സൗമ്യയോട് എല്ലാം പറയണം. അവൾക്ക് മനസിലാകില്ലേ, എന്റെ മനസ്സിന്റെ വിങ്ങൽ... ഇരുപത്തഞ്ചു വർഷമായി എന്റെ ചുടും തണുപ്പുമെല്ലാമറിയുന്നത് അവൾ മാത്രമാണ്.

'എന്താ അച്ഛാ, എന്താണ് അച്ഛന് ആകെ ഒരിളക്കം?'

'നീ നിന്റെ പുസ്തകത്തിലെ കഥ വായിക്കാൻ നോക്ക്. എനിക്ക് കുറച്ച് പണിയുണ്ട്...'

"അതു ഞാൻ കണ്ടു. ഫോണിൽ അച്ഛൻ പിച്ഛം പേയും പറയുന്നത് കേട്ടല്ലോ?"

"വാവേ, മറ്റുള്ളവർ സംസാരിക്കുന്നത് ഒളിഞ്ഞു കേൾക്കുന്നത് നല്ലതല്ല കേട്ടോ.'

'അതിന് ഇത് വേറെ ആരും അല്ലല്ലോ? എന്റെ അച്ഛനല്ലേ? പിന്നെന്താ?'

'ആ... ശരി... ശരി... നീ പഠിക്കാൻ നോക്ക്. ഞാനിപ്പോ വരാം. നിന്റെ അമ്മ ഇപ്പോ ബസ് സ്റ്റോപ്പിലെത്തിക്കാണു്.'

'ശരി അച്ഛാ, അച്ഛൻ നടന്നോളൂ. ഞാൻ കതകടച്ചോളാം.'

അവൾ കുടുതൽ ചോദിക്കുന്നതിനു മുൻപ് സൗമ്യയെ കാണണം. അവളാണ് എന്റെ എല്ലാ



കാര്യങ്ങളും കൃത്യമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നവൾ. ഇത്ര വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും അവൾക്ക് സ്നേഹിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഒരു പിശുക്കുമില്ല. അവളുടെ ഹൃദയത്തിന്റെ എല്ലാ അറകളിലും എനിക്കായുള്ള സിംഹാസനങ്ങളുണ്ട്. പക്ഷേ, എന്റെ മനസ്സിലെ തുറക്കാത്ത ആ അറയിൽ ഞാൻ കാത്തുവെച്ചിരിക്കുന്ന ആ മയിൽപ്പീലി അവൾക്ക് ഇതുവരെ കാണിച്ചില്ലല്ലോ.. ഇന്ന് അവളോട് എനിക്ക് എല്ലാം പറയണം. അവളുടെ മടിയിൽ തലചായ്ച്ച് കിടന്ന് പറയണം.

ദിവസവും കാണുന്ന മുഖങ്ങൾ ഒന്നും ബസ് സ്റ്റോപ്പിലില്ലേ? ബസ് വന്നു പോയോ എന്തോ? അങ്ങനെ ആണെങ്കിൽ അവൾ വിളിക്കുമല്ലോ? കാത്തിരിപ്പിന്റെ ഈ നിമിഷങ്ങളിൽ എനിക്ക് ആദ്യം ഉണ്ടാകുന്ന വികാരം അടക്കാനാവാത്ത ദേഷ്യമാണ്. എന്തോ? സൗമ്യയുടെ കുറ്റം കൊണ്ടല്ലല്ലോ ബസ് താമസിക്കുന്നത്. പക്ഷേ അവളെ രണ്ട് പറഞ്ഞാലേ ആ ദേഷ്യം തീരുകയുള്ളൂ.

പക്ഷേ ഇന്നെന്തോ, ഒന്നിനും വയ്യ. മനസ്സു നിറയെ മുഴങ്ങിയത് വർഷം മുൻപുള്ള ആ ദിനമാണ്. വിദ്യാലയജീവിതത്തിലെ അവസാനദിനം. അന്ന് മഷി കുടഞ്ഞ ആ ഷർട്ട് ഇന്നും എന്റെ പെട്ടിയിലുണ്ട്. അന്നത്തെ ആ വാസന അതിനിഷോഴുമുണ്ട്. നിരനിരയായി നിന്നിരുന്ന ചുളമരങ്ങളെ സാക്ഷിയാക്കി അന്നാണ് എനിക്കേറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരിക്ക് ഞാൻ എന്റെ മാത്രം സ്വന്തമായിരുന്ന സുവർണ്ണ പേന സമ്മാനിച്ചത്. അത് എന്തിനായിരുന്നെന്ന് അവൾ ഒരിക്കലും അറിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും, അത് അവളുടെ കൈയിൽ എന്നും എന്റെ ഓർമ്മ ഉണർത്തണേ എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെയാണ് നൽകിയത്.

ബാലു അന്ന് ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചത് ഇപ്പോഴും ഓർമ്മയുണ്ട്.

'കുറച്ചുവർഷം കഴിഞ്ഞ് നിനക്കോ പേന കിട്ടുമല്ലോ? അല്ലെടാ, ശാസ്ത്രജ്ഞാ...'

ശരിയാണ്... അത് എന്റെ ഒരു സ്വപ്നമായിരുന്നു. പക്ഷേ അത് ദേവിയോട് പറയാൻ എന്റെ നാവ് പൊങ്ങിയില്ല. അത് അറിയുന്ന രൂപേരിൽ ഒരാൾ മാത്രമേ ഇപ്പോൾ ജീവനോടെ ഉള്ളൂ. പക്ഷേ പേന സമ്മാനിച്ചപ്പോൾ എന്റെ കൈവിരലിൽ ആ നന്നുത്ത വിരലുകൾ തൊട്ടത് അറിഞ്ഞുകൊണ്ടായിരുന്നോ എന്നെനിക്കറിയില്ല. ആ ചുണ്ടുകൾ മന്ദഹാസപ്രഭയിൽ വിടർന്നിരുന്നു. കൂവളമിഴികളും.

'മാധവേട്ടാ... എവിടെയാ വായ്നോക്കി നിൽക്കുന്നത്? വീട്ടിൽ പോകണ്ടേ?'

'ഓ... നീ എത്തിയോ? ഇന്നും വൈകിയല്ലേ? വാ...'

'ഇന്ന് ബഹളമാണുമില്ലേ?'

'ഇല്ലെടാ... അത്... വേണ്ട വീട്ടിൽ ചെന്നിട്ട് പറയാം.'

'എന്താണ്? കാര്യം പറ...'

'ഒന്നുമില്ല സോമു... നീ വേഗം നടക്ക് '

'ശരി, ഇതിലും പെട്ടെന്ന് പോകണമെങ്കിൽ വിമാനം വേണ്ടിവരും.'

നീ കളിയാക്കണ്ട... വേഗം നടക്ക് '

ഇനിയിപ്പോ ഇവളോട് ഇതെങ്ങനെ പറയാനാണ്. എല്ലാ കാര്യങ്ങളും അറിയാമെങ്കിലും അവൾ എന്റെ ദാരുണമല്ലേ? ഏത് ദാരുണവും ഭർത്താവിന്റെ മനസ്സിൽ മറ്റൊരു ദേവിയുടെ



സാന്നിദ്ധ്യം സഹിക്കാനാവുന്നതാണോ? നോക്കട്ടെ, മുഡ് പോലെ പറയാം.

'മാധവേട്ടാ, ഞാനിന്നൊരാളെ കണ്ടു. പണ്ട് എന്റെ കൂടെ പഠിച്ചിരുന്ന മുദുൽ. ഇന്ന് ഓഫീസിൽ വന്നിരുന്നു. സ്കൂൾ തുടങ്ങാൻ വില്ലേജ് ഓഫീസറുടെ അനുമതിപത്രം വേണമെന്ന് പറഞ്ഞ്. സുധയുടെ അടുത്താണ് ആദ്യം പോയത്. പക്ഷേ പുറകിൽ നിന്നു കണ്ടപ്പോഴേ എനിക്ക് മുദുലിനെ മനസിലായി.

'സൗമ്യേ, ആരാ മുദുൽ? നീ ഇതുവരെ പറഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ?'

'അതേ, മാധവേട്ടാ... ശരിയാണ് പത്തിരുപത്തഞ്ചു വർഷം പുറകോട്ടു പോകണം. മുദുലും ഞാനും ഒന്നിച്ചാണ് എം.എസ്.സി ക്ലാസിൽ. എന്റെ സഹായിയായിരുന്നു മുദുൽ.. എന്റെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും എനിക്ക് പറയാൻ ഒരു കൂട്ട്. പക്ഷേ എനിക്ക് പ്രണയമൊന്നും തോന്നിയിട്ടില്ല കേട്ടോ. പക്ഷേ ഇന്ന് വീണ്ടും കണ്ടപ്പോൾ എന്തോ ഒരു നഷ്ടബോധം തോന്നി. അതെന്താണോ?'

'സോമു, അതിന്റെ പേരാണ് പ്രണയം. നിനക്ക് എപ്പോഴെങ്കിലും എന്തോട് പറഞ്ഞുകൂടായിരുന്നോ?'

'മാധവേട്ടാ... എനിക്കതിന് പ്രേമമൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നല്ലോ? പിന്നെ എന്താണ്?'

'അത് നിനക്ക് തോന്നുന്നതല്ലേ? ഇന്ന് എനിക്ക് ആ മുദുലിന്റെ കാര്യങ്ങൾ മുഴുവനും അറിയണം.'

'മാധവേട്ടാ... വീടെത്തി ഇനി ഒന്നും പറയേണ്ട... വാവ കേൾക്കും.'

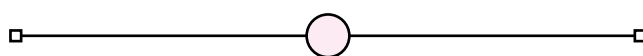
'അവളു് കേട്ടു് വളരട്ടെ... നിന്റെ ഓരോ കോപ്രായങ്ങളു്...'

'മാധവേട്ടാ...'

'മിണ്ടരുത്... എനിക്കൊന്നും കേൾക്കണ്ട.'

മനസിലൊളിപ്പിച്ച ആ മയിൽപ്പീലിക്കഥ ഇനി ഒരിക്കലും പുറത്തുവരില്ല...

ഒരിക്കലും..





मर रही है धरती

पाद आती है जब वो हमें लोरी सुनाती थी ।
फूलों वाली नदियों की हाथों से हमें नहाते थे।
सोने जैसे फलों से हमें खिलाते थे।
सितारे भरे गगन में हमारे सपने सीखते थे।

धरती मां है । वो हमेशा करती है प्यार।
धरती जीवन है। जो मानव के लिए एक ही है ।
धरती ताल है । जो सभी लोगों को नचाते है।
धरती जघन है। जो हमारे लिए बनी है ।

प्यार करती थी उसने,जब हम बच्चे थे।
अब भी हम बच्चे है उनके लिए।
वो जानती है सब, रोती है इसलिए।
वो मानते है हमें,प्यार करती है इसलिए।
वो हमें पहचानते है,सोती नहीं इसलिए।

अब वो मर रही है चुपचाप ।
मारते है,हम उसे हमारे हाथों से।

न चाहिए अब हमको फूलों की खुशबू
न चाहिए अब हमको नदियों की आशीष
न चाहिए अब हमको हवा की लोरियां
न चाहिए अब हमको पेड़ों की छाव।

भागते है ,भागते है ,पैसे के लिए

कौन रो रहा है ?
मर रही है वो।
क्यों बैठे हो, चुपचाप?
चीको चिल्लावो, हाथ बढ़ाओ
करो कुछ
अब भी जीवन बाकी है।
बचाओ मां को ।
बचाओ मां को ।

- सिलवी माक्सि मेना









The background is a vibrant, abstract composition of overlapping, organic shapes in various colors including yellow, teal, orange, blue, red, and grey. The shapes have a slightly textured, paper-like appearance. A semi-transparent dark blue rectangular area is centered over the composition, containing the text 'WORK OF ART' in a bold, white, sans-serif font. The text is split into two lines: 'WORK' on the top line and 'OF ART' on the bottom line.

WORK OF ART



ARUN CYRIAC
7TH SEMESTER B.COM



<p>Without helmet:- You are proud and egoistic.You ride to show off.</p> 	 <p>RIP</p>	<p>Accident happens.You die with serious head injury.</p> 	<p>Bye..</p> 
<p>With helmet:- You are proud and egoistic.You ride to show off.</p> 	 <p>I'm safe only helmet is broken.</p>	<p>Accident happens.you helmet is broken,but your head is safe.</p> 	<p>Thank you helmet for the safety.</p> 



ANCY THAMPI
4TH SEMESTER B.ASLP



PECHETTI RAJESHWARI SRINIVAS RAO
7TH SEMESTER BCS



JUBIL JOSE
4TH SEMESTER B.ASLP



RESHMA K S
4TH SEMESTER B.ASLP



DYUTHI S
4TH SEMESTER B.ASLP



SNEHAL P S
5TH SEMESTER BCS





ADHEEBA THASNEEM
2ND SEMESTER B.ASLP



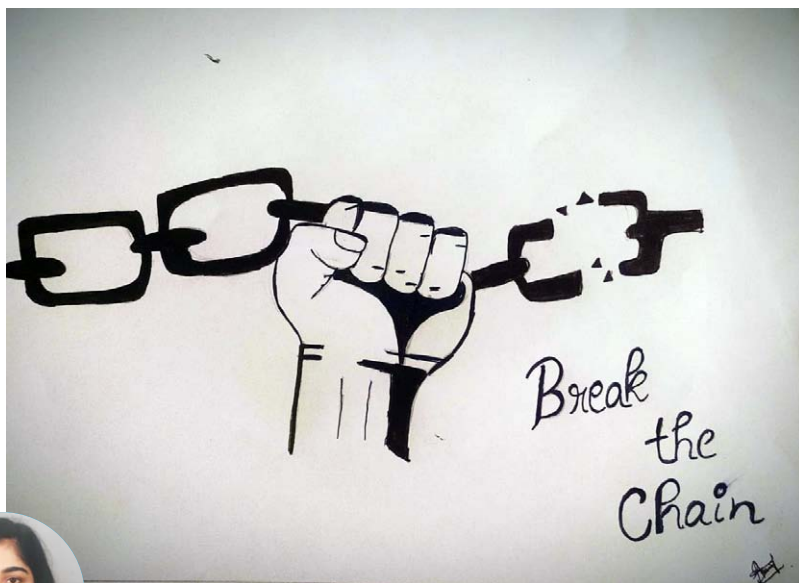
AMAL ASOK
4TH SEM B.ASLP



SREELAL T B
3rd semester BFA



DEVIKA RAJENDRAN
4TH SEMESTER B.ASLP



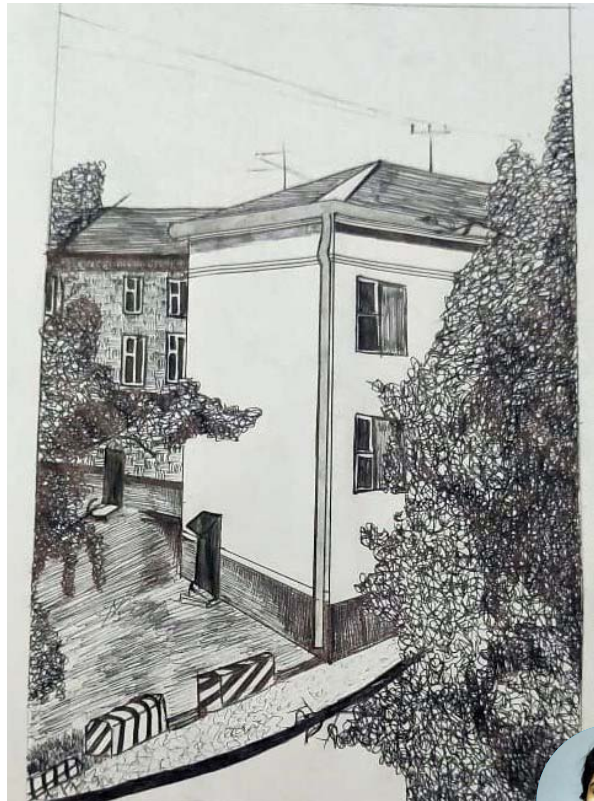
ANCY THAMPI
4TH SEMESTER B.ASLP

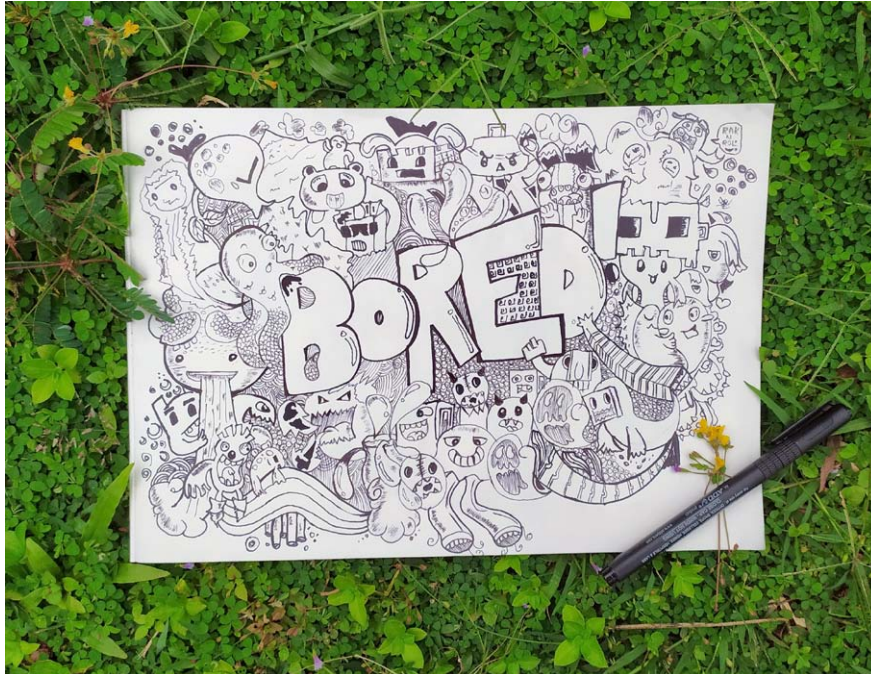


SNEHAL P S
5TH SEMESTER BCS



JUBIL JOSE
4TH SEMESTER B.A.SLP





ADHEEBA THASNEEM
2ND SEMESTER B.ASLP



AMAL ASOK
4TH SEM B.ASLP



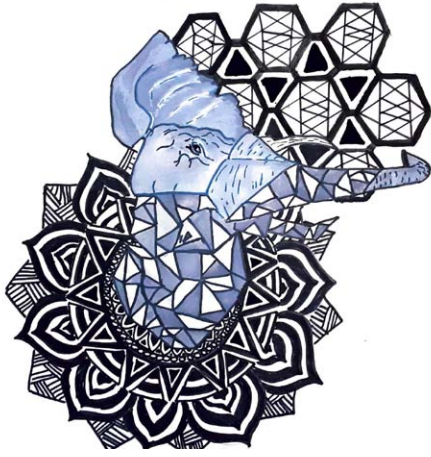
SREELAL T B
3rd semester BFA



APARNA
2ND SEM B.A.SLP



ASTHIK MANILAL
4TH SEM BFA



LISHA SHAJI
3ED SEM BFA



MADHUR ARRORA
4TH SEM BFA



PALLAVI PAWAR
4TH SEM BFA



PRAVEENA M R
3RD SEM BFA



RUCHI SINGH
4TH SEM BFA



SALIHA
3TH SEM BFA



THASLIMA
2 NDSEM B.ASLP





SHIBILA SHERIN AP
4TH SEMESTER B. ASLP



AMAL ASOK
4TH SEM B.ASLP



CLICKS



SREELAL T B
3rd semester BFA



ANU PRASAD
4TH SEMESTER B.ASLP



JUBIL JOSE
4TH SEMESTER B.ASLP





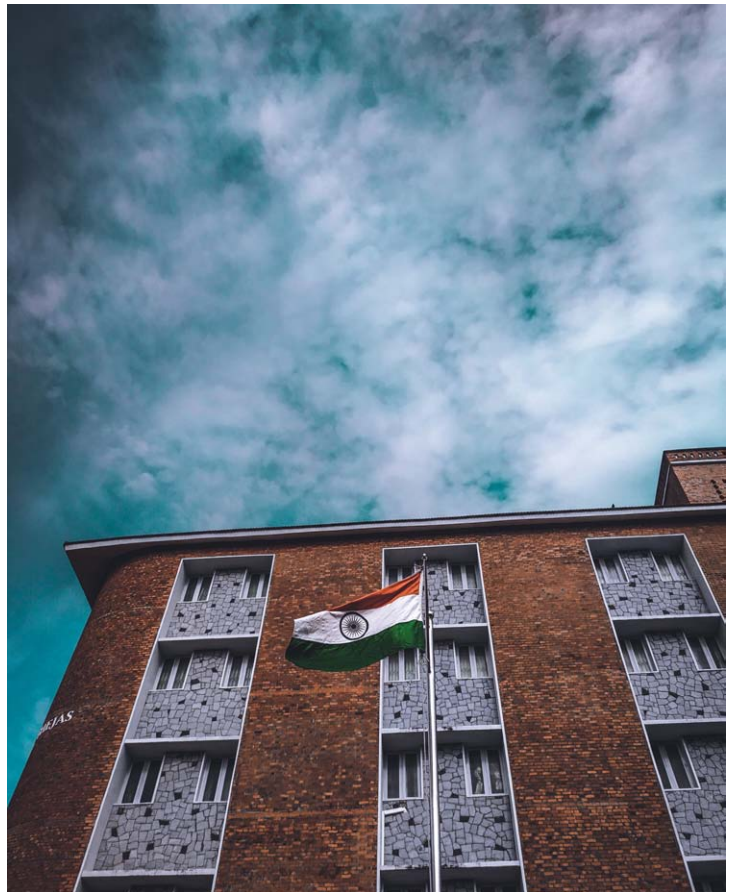
DEVIKA RAJENDRAN
4TH SEMESTER B.ASLP



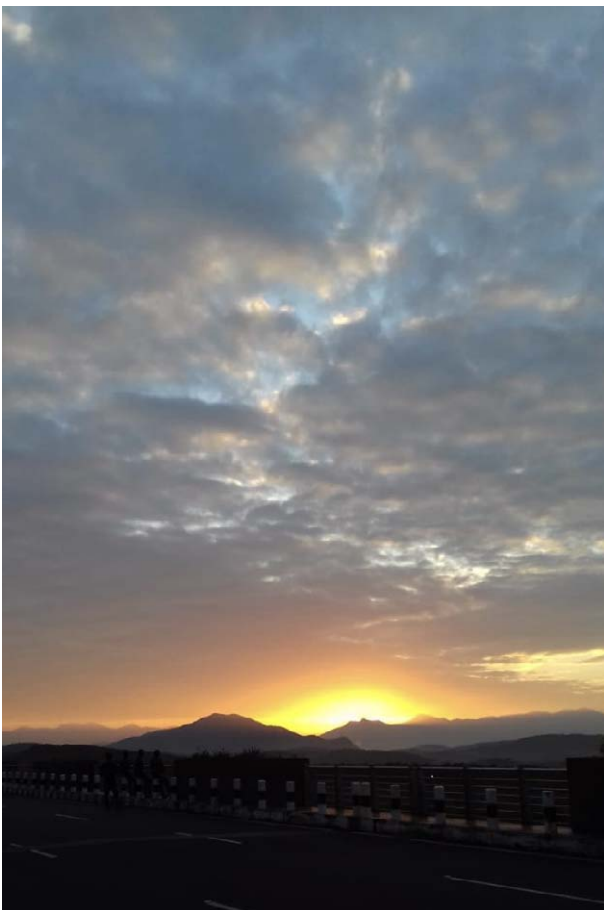
JUBIL JOSE
4TH SEMESTER B.ASLP



SREELAL T B
3rd semester BFA



AMEENA RIYAS E
4th Semester B.ASLP

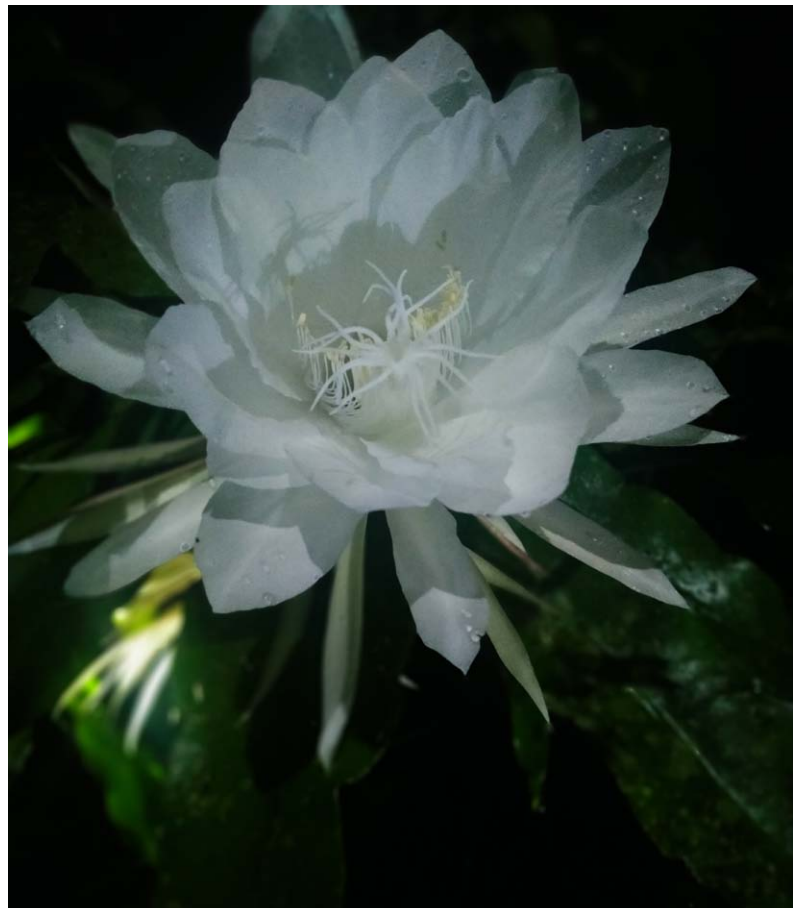




RESHMA K S
4TH SEMESTER B.ASLP



ANU PRASAD
4TH SEMESTER B.ASLP





DYUTHI S
4TH SEMESTER B.ASLP



AMRITHA SANTHOSH
4TH SEMESTER B.ASLP



AMAL ASOK
4TH SEM B.ASLP

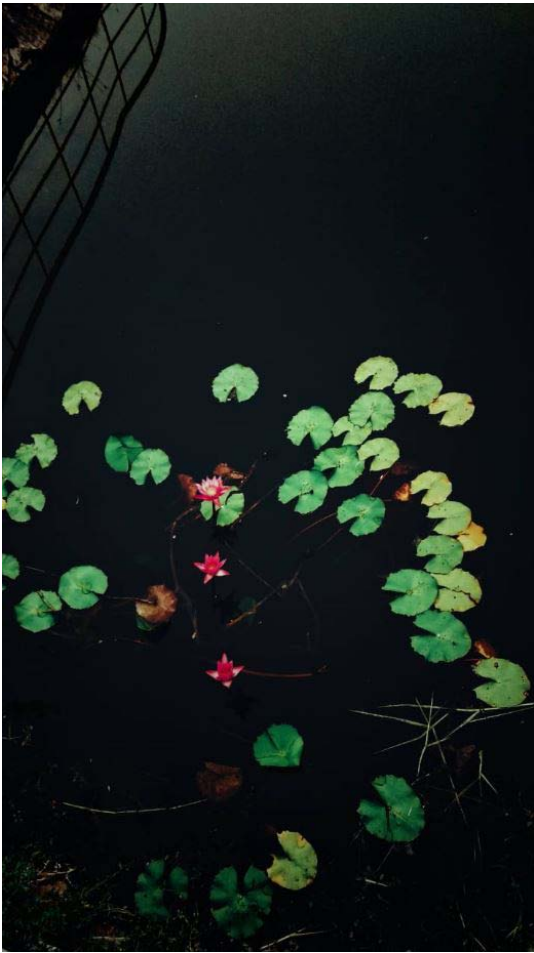




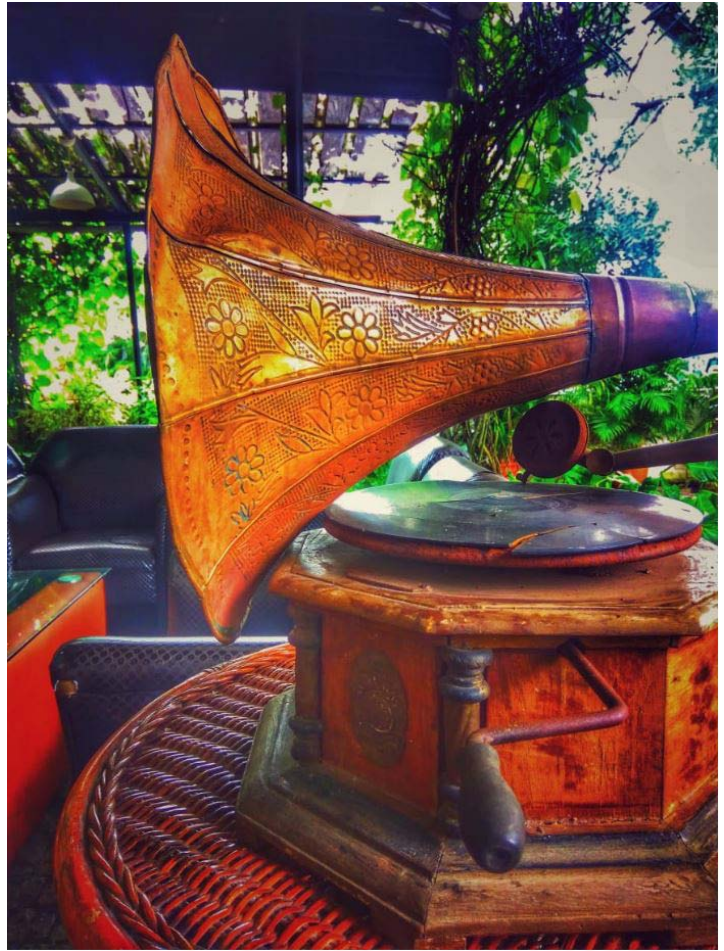
ANU PRASAD
4TH SEMESTER B.ASLP



DEVIKA RAJENDRAN
4TH SEMESTER B.ASLP



AMAL ASOK
4TH SEM B.ASLP



AMRITHA SANTHOSH
4TH SEMESTER B.ASLP



APARNA BAIJU
4TH SEMESTER B.ASLP

OUTGOING BATCHES

B.COM

.....



B.SC

....



B.A.SLP

....



EDITORIAL BOARD

STAFF EDITOR:

PROF. P. VIJAYAKUMAR
MENTOR, DHI DEPARTMENT

STUDENT EDITOR:

AMRITHA SANTHOSH

(KUHS UNION -MAGAZINE EDITOR)

PUNYAT TRIPATHI

(KU UNION -MAGAZINE EDITOR)

PHOTO CREDITS:

SHIJU R V
(FACULTY, FINE ARTS)

AMAL ASOK
(KUHS UNION - VICE CHAIRPERSON)

AMEENA RIYAS
(2ND YEAR B. ASLP)

DYUTHI S
(2ND YEAR B. ASLP).

LAYOUT

PISHON S. FERNANDEZ
GRAPHIC ARTIST, CCMD, NISH

THANKS:

MARJANA MAHASOOMI H
(2ND YEAR B.ASLP)

THASNA THAHA
(K U UNION- GENERAL SECRETARY)

MINNU CYRIAC
(K U UNION- ARTS CLUB SECRETARY)

SPECIAL THANKS:

AMAL ASOK
(KUHS UNION - VICE CHAIRPERSON)

NISH

We are here because, we care

NATIONAL INSTITUTE OF SPEECH & HEARING

Accredited as Excellent Institution by RCI | ISO 9001:2015 Certified | Accredited by NAAC with A Grade

NISH Road, Sreekariyam P.O., Thiruvananthapuram-695 017, Kerala, India

Tel: +91 471 2944 666, 2596 919 Fax: +91 471 2944 699 E-mail: nishinfo@nish.ac.in Web: www.nish.ac.in

 GVGX+6G

